

电子科技大学
2010 年攻读硕士学位研究生入学试题
考试科目：805 新闻传播实务

注：所有答案必须写在答题纸上，写在试卷或草稿纸上均无效。

一、 选择题

(一) 单项选择题 (每小题 1 分, 共 15 分) 在每小题列出的四个选项中只有一个选项是符合题目要求的, 请将正确选项前的字母填在题干中的括号内。

- 1、我国第一部新闻采访学专著《实际应用新闻学》的作者是 ()
 A.徐宝璜 B.戈公振 C.黄远生 D.邵飘萍
- 2、新闻记者应该具备社会活动能力, 逻辑思维能力, 文字功底和口才以及 () 等素养
 A.语言表达能力 B.职业的敏感性 C.人际交往能力 D.多谋善断能力
- 3、记者以下活动不属于采访核实的是 ()
 A.找物证材料 B.请相关单位领导审查稿件
 C.请当事人审阅稿件 D.找相关专家咨询了解有关知识
- 4、在新闻报道策划中, 报道选题产生的前提是 ()
 A.了解新闻背景 B.调查读者需求 C.收集专家意见 D.发现新闻线索
- 5、.曲径通幽、引人入胜, 间接地体现新闻主题, 迂回舒展地引出新闻的核心事实或新闻要旨的导语称为 ()
 A.直接性导语 B.间接性导语 C.叙述式导语 D.描写式导语
- 6、.新闻特写是一种描绘性现场新闻, 它经常用来表现事件或刻画人物的手法是 ()
 A.铺张渲染 B.刻画描绘 C.白描、细描 D.叙述、描写
- 7、组织版面内容最常用的形式是 ()
 A.专栏 B.集纳 C.专页 D.问题集中
- 8、稿件所写的事实, 其来源似乎有点根由, 但细究却查无实据, 这种失实现象叫做 ()
 A.幻影 B.添加 C.假象 D.虚构
- 9、制作新闻标题一般分为以下哪四个步骤? ()
 A.选稿——拟文——立意——修整
 B.读稿——选稿——命意——拟文
 C.选稿——命意——拟文——修改

D.读稿——命意——立言——修整

10、稿件中多余的内容应采取的修改方式是（ ）

A.校正 B.压缩 C.改写 D.增补

11、以下版面语言不具有组合功能的是（ ）

A.线条 B.色彩 C.空白 D.距离

12、因报纸版面容量的局限而对稿件进行选择，是属于（ ）

A.绝对性选择 B.相对性选择 C.强迫性选择 D.需要性选择

13、最具有强势的编排手段是（ ）

A.标题 B.线条 C.图像 D.色彩

14、报纸编辑方针的最核心、最重要的内容是（ ）

A.报纸水准 B.读者对象 C.传播内容 D.风格特色

15、对报纸信息的社会效果起决定作用的是办报者的（ ）

A.理论水平 B.技术水平 C.政策水平 D.专业水平

二、多项选择题（共 35 分）在每小题列出的五个选项中有二至五个选项是符合题目要求的，请将正确选项前的字母填在题干后的括号内。多选、少选、错选均无分。

1、在编辑部内，编辑工作和采访工作的关系是（ ）

A.相互依赖 B.互不联系 C.相互联系 D.相互重合 E.相互监督

2、编辑方针确定的依据是（ ）

A.报纸的归属和立场 B.报纸的读者对象 C.编辑的主观意志 D.办报的目的

3、修改稿件应注意全局着眼、形式为内容服务，还应注意（ ）

A.尊重稿件的事实与风格 B.纠正原生错误 C.防止后生错误 D.推广规范语言 E、反映时代精神

4、新闻价值的构成要素有（ ）

A.及时 B.新颖 C.重要 D.接近 E.显著 F人情味

5、人物消息写作的特点是（ ）

A.对人物的主要特点放大和再现 B.描绘比较细腻，感染力强。
C.像人物通讯那样不太注重时效 D.相对人物通讯它更注重时效

6、新闻写作要求新闻要新，“新”是指（ ）

A.体裁上的新 B.内容上的新 C.观点上的新 D时间上的新 E 角度上的新

7、同题集中的类型有（ ）

A.联合 B.参照 C.相关 D.连续 E.对比

8、校正稿件的错误有()基本方法

A.校对法 B.替代法 C.删节法 D.加按语法

9、新闻报道策划以运行时态来分可以划分为（ ）

- A.连续式报道策划 B.可预见性报道策划 C.非周期性报道策划
D.非可预见性报道策划 E.期性报道策划

10、版面稿件之间联系的主要方法是组合，其主要的方式有（ ）

- A.内容集合 B.标题组合 C.线条组合 D.专栏 E.空间组合

二、 填空题（共 20 分）

1、“新闻的定义，就是新近发生的事实的报道。”这是_____于《_____》一文中提出的。

2、通讯写作的结构主要有三种即_____、_____和_____的结合。

3、_____是我国较早的驻外记者。在莫斯科两年零两个月内，他除写了大家熟知的《饿乡纪程》和《赤都心史》两书外，还在《晨报》和《时事新报》上发表了五十多篇通讯。

4、新闻记者的日常工作任务主要有三大项，即_____、_____以及_____。

5、版面语言是版面特有的表现手段，其基本形式包括_____、_____以及_____。

6、报纸策划是报纸编辑根据报纸的外部环境和内部条件，在确定报纸编辑方针的前提下，对报纸的_____、_____和_____进行的整体设计。

7、原稿有错误，编辑修改时又改得不正确，以错改错，或者是原稿没有错误是编辑改错了称为_____。

8、_____是来稿最常见的一种毛病。

9、修改稿件要注意的问题是_____和_____。

10、三级审稿制是：责任编辑初审、编辑室主任复审和_____。

三、简答题（本大题共 6 个小题，1 每个小题 10 分，共 60 分）

1、简述记者怎样获得新闻线索？

2、简述记者如何把握报道的重点？

3、简述配置评论的几种情况。

4、简述网络新闻的传播特征。

5、结合实例简论新闻语言的特点

6、从理论与实践相结合的层面，简要论述新闻工作者首要的素养为什么是“讲政治”？

四、计算题（20 分）

计算出下列书号的校验码：ISBN 978—7—5436—3317—□