

1997 年四川大学文学概论试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一. 词语解释（每题 4 分，共 20 分）

1. 形象大于思想； 2. 济金根与《济金根》； 3. 艺术直觉； 4. 游戏说； 5. 文学的民族性；

二. 简答题（每题 10 分，共 40 分）

1. 作为一种文学的创造方法，现代主义的基本特征是什么？它的意义和局限性何在？

2. 结合具体的例证，简论文学风格的形成。

3. 试析灵感。

4. 列宁对于托尔斯泰的评论综述。

三. 论述题（选作两题，每题 20 分，共 40 分，文艺学专业考生必选第 3 题。）

1. 你是怎样理解文艺的审美性特征的？对于当前文艺创作中出现的审美性的失落这一现象，你认为原因何在，应该作何评价？

2. 恩格斯《致保·恩斯特》（1890 年 6 月 5 日）述评。

3. 解释“人化自然”（文艺学专业考生必选）