

## 四川\_\_\_\_\_大学二000年攻读硕士学位研究生入学考试试题

418

考试科目： 中外文学

适用专业： 文艺学

研究方向： 中国古代文论  
文艺理论与批评

## 一. 填空 (每空1分, 共20分) 答题时请注明应相横线上的阿拉伯数字序号

汉代传授《诗经》者共有四家, 其后独传至今者为\_\_\_\_\_ 1\_\_\_\_\_。

五言古诗成熟于东汉后期, 其代表作是见载于《文选》的\_\_\_\_\_ 2\_\_\_\_\_。

《大人先生传》是一篇有价值的散文, 它的作者是\_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_。

陶渊明是著名的田园诗人, 其代表作有写于归田初期的组诗五首, 叫\_\_\_\_\_ 4\_\_\_\_\_。

陈子昂在著名的\_\_\_\_\_ 5\_\_\_\_\_里提出了诗歌革新主张。

风靡宋初的诗歌派别是\_\_\_\_\_ 6\_\_\_\_\_。

元杂剧在结构上的特点是\_\_\_\_\_ 7\_\_\_\_\_。

我国古典长篇小说的唯一形式是\_\_\_\_\_ 8\_\_\_\_\_。

《红楼梦》的版本有两个系统, 其中八十四回本的题名叫\_\_\_\_\_ 9\_\_\_\_\_。

在同盟会成立及资产阶级民主革命高潮到来之际, 出现了一个革命文学团体称\_\_\_\_\_ 10\_\_\_\_\_。

古希腊文学中被称为“悲剧之父”的是\_\_\_\_\_ 11\_\_\_\_\_。

但丁《神曲》中天堂的引路人是\_\_\_\_\_ 12\_\_\_\_\_。

莎士比亚四大悲剧是《哈姆莱特》、《奥赛罗》、\_\_\_\_\_ 13\_\_\_\_\_ 和\_\_\_\_\_ 14\_\_\_\_\_。

歌德在狂飙突进时期的代表作是\_\_\_\_\_ 15\_\_\_\_\_。

欧洲浪漫主义文学中“回到自然”的口号来自\_\_\_\_\_ 16\_\_\_\_\_的思想。

诗剧《解放了的普罗米修斯》的作者是\_\_\_\_\_ 17\_\_\_\_\_。

斯汤达《红与黑》的副标题是\_\_\_\_\_ 18\_\_\_\_\_。

詹姆斯·乔伊斯的意识流名作是\_\_\_\_\_ 19\_\_\_\_\_。

《喧哗与骚动》的作者是\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_。



二. 解 释 (每题 5 分, 共 20 分)

1. 新乐府运动    2. 建安文学    3. 流浪汉小说    4. 社会问题剧

三. 简 答 (每题 10 分, 共 20 分)

1. 默写王维的《山居秋暝》, 并简要说明该诗的艺术成就。  
2. 欧洲古典主义文学产生的历史条件及其基本特征。

四. 论 述 (每题 20 分, 共 40 分)

1. 结合中国古代文学的历史, 试论“一代有一代之文学”。  
2. 巴尔扎克《高老头》中拉斯蒂涅形象的塑造方法。