

四川大学 2000 年文学概论（含马列文论）考研试题

一. 下列观点、学说或论述是何人提出的，试言其大意，并予以简要的评论（每小题 6 分，共 30 分）

- 1.“美是理念的感性显现”；
- 2.“文以载道”；
- 3.“……较大的思想深度和意识到的历史内容，同莎士比亚剧作的情节生动性和丰富性的完美融合。”
- 4.种族、环境、时代三源说。
- 5.“历史的必然要求和这个要求的实际上不可能实现之间的悲剧性冲突。”

二. 简要地回答下列问题（每题 10 分，共 20 分）

- 1.西方不少的文论流派都认为，形式的因素是文学作品的文学性的体现，因此，形式是高于内容的。请联系实际谈谈你对这一观点的看法。
- 2.文学典型和文学意境的比较。

三. 论述题（共 50 分）

（一） 必答题（20 分）

谈谈你对文学创作中的灵感的认识。

（二） 选答题（选作两题，每题 15 分，共 30 分，文艺理论与批评方向的考生必选 1,2 题，中国古代文论方向的考生必选 3,4 题，其他方向的考生任选两题。）

- 1.怎样正确认识文学的本质？
- 2.试论文学欣赏与文学批评的区别和联系。
- 3.试论曹丕的文气论。
- 4.分析、比较陆机、刘勰关于艺术想象的理论的异同，评述刘勰作出的贡献。