

## 2000 年四川大学外国文学史试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

### 一. 填空（每题分，共分）

1. 古希腊著名悲剧诗人（ ）著有《俄底浦斯王》。在这出悲剧中，悲剧主角由于不可抗拒的命运而杀掉了（ ），他成了国家的牺牲。
2. 但丁的《神曲》以恢弘的气势描写了基督教神话中的地狱、炼狱和天堂，其中带领史诗中的但丁下地狱的人是（ ），带领他进天堂的人是（ ）。
3. 《堂·吉珂德》的作者是（ ）世纪的小说家，他在构筑这部长篇小说时借鉴了（ ）的故事结构和叙述方式。
4. 歌德的《浮士德》取材于（ ）世纪关于浮士德的传说，是一部著名的浪漫主义（ ）。
5. 俄国作家陀斯妥耶夫斯基的小说《罪与罚》的男主人公是（ ），女主人公是（ ）。

### 二. 名词解释。（每题 10 分，共 20 分）

1. 七星诗社；2. 狂飙突进

### 二. 简答（每题 10 分，共 20 分）

1. 史诗；2. 感伤主义文学

### 四. 分析（每题 30 分，共 60 分。报考英美文学方向的做 1 题和 2 题，报考俄苏的做 1 题和 3 题，报考比较文学方向的做 1 和 2 题。）

1. 试析莎士比亚的悲剧《哈姆雷特》中的悲剧人物哈姆雷特王子的形象，并探讨其悲剧结局的根源。
2. 法国小说家巴尔扎克的作品《高老头》中描写了一个外省青年拉斯蒂涅的形象，与巴尔扎克同时代的法国小说家司汤达在其小说中也塑造了一个外省青年于连·索黑尔的形象，试比较这两个人物形象，并分析他们的异同和意义。
3. 俄罗斯伟大的文学家列夫·托尔斯泰的重要作品（《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等）中有一些著名的描写自然风景的段落，试举几例并加以分析。