

一、名词解释(20 分)

1. <<尚书>>
2. 宫体诗
3. 唐宋八大家
4. 拟话本
5. 桐城派

二、填空(10 分)

1. "阳春白雪"的典故出于()的<<对楚王问>>.
2. 汉人传授<<诗经>>,有今古文之分,"毛诗"为古文经,今文经有"鲁诗","齐诗"与().
3. <<老子>>又名<<道德经>>,由()与()两部分组成.
4. <<桃花扇>>再现南明兴亡的史实,作者是().
5. 七言歌行<<圆圆曲>>叙述降清名将吴三桂与名继陈圆圆的事迹,作者是().
6. 唐代古文运动的领袖是()与().
7. <<幽梦影>>的作者是().
8. 我国第一部长篇章回小说是().

三、简答(30 分)

1. 前人为何称杜诗为"诗史"?你如何看这个问题?
2. 李清照以女词人而自写情怀,其抒情特点与传统的"代言体"词作有何不同?

四、论述(任选一题,40 分)

1. 关于<<红楼梦>>的主题,历来众说纷纭.鲁迅说:"经学家看见<<易>>,道家看到淫,才子看见缠绵,革命家看见排满,流言家看见宫闱密事."今人或以为"情场忏悔",或以为"封建社会的挽歌",或以为"表现封建贵族必然走向没落和崩溃历史命运",或以为"反映阶级斗争"等.试从接受美学的角度,对这一现象加以阐释.
2. 王国维说:"凡一代之文学:楚之骚,汉之赋,六代之骈语,唐之诗,宋之词,元之曲,皆所谓一代之文学,而后世莫能继焉者也."你是否赞成这种观点?试论述之