

四川大学

2003 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目: 创作
科目代码: 429#
适用专业: 美术学

(试题共 页)

(答案必须写在答卷纸上, 写在试题上不给分)

2003 年美术学专业书法研究方向考研试题

卷一

名称: 临帖(考方提供五种字体的范本)

内容: 临书法作品三件

要求: 考生在楷、行、草、隶、篆五种字体中选择三种子体格临一件(其中隶书为必选字体)。临写方法: 用实临法或意临法。临写时, 楷隶篆三体不得少于四十字(小楷不少于 200 字), 行书和草书不少于五行字, 全部作品在三小时内完成。

评分标准: 实临作品要求字体准确, 用笔生动。若唯意临作品, 其用笔和结体应有所临该体字的特点, 所有作品章法必须规范。

注意事项: 此考试需要四尺国画纸五张(包括草稿纸在内), 考生自带毛笔, 墨汁, 垫子。

卷二

名称: 书法创作

内容: 创作书法作品二件

要求: 根据提供选择的文字内容, 创作出两种不同字体的书法作品, 其创作形式自定, 两小时内完成。以下是为创作提供选择的文字材料:

1、花开红树乱莺啼, 草长平湖白鹭飞。风日晴和人意好, 夕阳箫鼓几船归。

——徐无

杰《湖上》

2、众鸟高飞尽, 孤晕独去贤。相侃良补厌, 只有敬亭山。

——李白

《独坐敬亭山》

Ha

3、锦里先生乌角巾，园收芋栗未全贫。惯看宾客儿童喜，得食阶出鸟雀驯。秋水才深四五尺，野航恰受两三人。白沙翠竹江村暮，相送柴门月色新。

——杜甫

《南邻》

4、孟子曰：舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于市，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

——孟子

《告子下》

评分标准：形式完整，学有渊源，章法平正中见生动，笔法规矩中有追求。