

四川大学

2004 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目：文学理论（含西方文论、中国三代文论）

科目代码：349#

适用专业：文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、文学人类学

比较文学与世界文学、文艺与传媒、文化批评、（试题共 2 页）

（答案必须写在答题纸上，写在试题上不给分）

（考试时间：180 分钟。试题满分为 150 分）

一、请写出下列著作的作者、时代或国别（共 20 分，每小题 2 分）：

1. 《毛诗序》；
2. 《宋书·谢灵运传论》；
3. 《在延安文艺座谈会上的讲话》；
4. 《夜读偶记》；
5. 《诗学》；
6. 《论崇高》；
7. 《为诗辩护》；
8. 《陀思妥耶夫斯基诗学问题》；
9. 《1844 年经济学-哲学手稿》；
10. 《致玛·哈克奈斯》。

二、解释下列概念、术语（共30分，每小题5分）：

1. 意识形态本体论；
2. 文学形象；
3. 文学风格；
4. “滋味”说；
5. “模仿”说；
6. “莎士比亚化”。

三、简略评述下列论题（共30分，每小题10分）：

1. 考察文学的不同视点；
2. 文学作品的存在方式；
3. 文学批评的文本分析方法。

四、将下列文本翻译为现代汉语，并略说其大意（共20分）：

诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗。情动于中而形于言，言之不足故嗟叹之，嗟叹之不足故永歌之，永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。

故诗有六义焉：一曰风，二曰赋，三曰比，四曰兴，五曰雅，六曰颂。

五、论述下列论题（共50分，每小题25分）：

1. 文学本质的多层次性；
2. 作家在文学创作中的主体地位。