

四川大學

84

## 2004 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目: 综合考试(含艺术概论、外国美术史)

科目代码: 359#

适用专业: 美术学

(试题共 2 页)

(答案必须写在答题纸上, 写在试题上不加分)

一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分) 在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案, 将其代码填入题前括弧内。

1. ( ) 被誉为“现代形式的艺术学之父”。

A 鲍姆加登 B 雨果 C 费德勒 D 格罗塞

2. ( ) 摄影家布列松的作品风格属于\_\_\_\_\_。

A 绘画主义 B 纪实主义 C 印象主义 D 科技主义

3. ( ) 提出“寓教于乐”的主张。

A 贺拉斯 B 孔子 C 柏拉图 D 亚里士多德

4. ( ) 关于艺术起源, 普列汉诺夫主张\_\_\_\_\_。

A 摹仿说 B 游戏说 C 表现说 D 劳动说

5. ( ) 的美术跟这个民族充满战争生活的历史密切相关。

A 苏美尔-阿卡德 B 巴比伦 C 亚述 D 迦勒底

6. ( ) “ABC 艺术”是一种\_\_\_\_\_。

A 绘画运动 B 雕塑运动 C 建筑运动 D 设计运动

7. ( ) 苏珊·朗格认为, 艺术是\_\_\_\_\_。

A 情感的符号 B 有意味的形式 C 游戏的表现 D 现实的模仿

8. ( ) 不属于形而上画派。

A 卡腊 B 契里柯 C 莫兰迪 D 卢梭

9. ( ) 卢浮宫东廊建于\_\_\_\_\_。

A 十六世纪 B 十七世纪 C 十八世纪 D 十九世纪

10. ( ) 欧洲独立风景画诞生于\_\_\_\_\_。

A 德国 B 法国 C 尼德兰 D 意大利

11. ( ) 创造了“现实主义”一词。

A 卡拉瓦乔 B 伦勃朗 C 柯罗 D 库尔贝

12. ( ) 纳比派是在\_\_\_\_\_启发下产生的艺术流派。

A 凡·高 B 高更 C 塞尚 D 劳特累克

13. ( ) 镶嵌壁画《狄奥多拉皇后及随从》位于\_\_\_\_\_。

A 圣索菲亚大教堂 B 圣维他尔教堂 C 圣丹尼斯教堂 D 比萨大教堂

14. ( ) 是古埃及中王国时代的主要建筑形式。

A 台阶形金字塔 B 方锥形金字塔 C 岩窟陵 D 柱廊式神庙



15. ( ) 黑格尔说：“完全沉浸在主题里，不把它表现为完满的艺术形象时决不会罢休”，这最适合于形容\_\_\_\_\_。
- A 艺术体验 B 艺术灵感 C 艺术构思 D 艺术想象
16. ( ) 史前洞穴壁画最早出现在\_\_\_\_\_文化时期。
- A 舍利 B 阿修尔 C 奥瑞纳 D 马格德林
17. ( ) 法国哥特式雕塑的特点在于其\_\_\_\_\_。
- A 写实性 B 象征性 C 表现性 D 抽象性
18. ( ) 在亨利·摩尔为雕塑所下的五条定义中，第一条是\_\_\_\_\_。
- A 情感表现 B 生物抽象 C 消融材料 D 尊重材料
19. ( ) 利用光效应建立视觉传达图形。
- A 抽象艺术 B 波普艺术 C 欧普艺术 D 集成艺术
20. ( ) 被公认为油画直接画法的开创者。
- A 提香 B 鲁本斯 C 伦勃朗 D 委拉斯凯兹

## 二、名词解释题（本大题共 6 小题，每小题 5 分，共 30 分）

21. 观念艺术
22. Renaissance
23. 艺术语言
24. 象征主义
25. 自然风景园
26. 《女贵族莫洛卓娃》

## 三、简答题（在本大题 6 个小题中，选择 5 个小题回答，每小题 12 分，共 60 分）

27. 抽象表现主义的特点及主要表现。
28. 美术作为视觉艺术的含义。
29. 分别评价“行为”的美术意义及行为艺术。
30. 笔触在绘画中的视觉传达意义。
31. 野兽派的艺术追求。
32. 影视艺术的传达特点及电影艺术的语言。

## 四、论述题（在本大题 2 个小题中，选择 1 个小题回答，共 40 分）

33. 请列举自“后印象主义”（Post-Impressionism）以来，西方美术史上有重大影响的美术运动、美术流派。并评述其特点。
34. 从马奈时代以来，艺术家与公众的关系模式发生了怎样的变化？这种变化对今天有什么影响？请就这种影响发表你的看法。