

四川大学

2004 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目: 创作

科目代码: 503#

适用专业: 美术学

(试题共 2 页)

(答案必须写在答题纸上, 写在试题上不加分)

本试题面向美术学专业国画、油画、书法、版画四个方向, 考生应选择自己报考的专业方向试题进行创作。考试时间为 6 小时, 上午 8: 30—11: 30, 下午 1: 00—4: 00, 午间出场休息, 下午入场后不得更改上午的构图。

①国画方向

根据所提供的两张复印素材, 进行融汇创作, 情节自定, 自由创作。

具体要求如下:

- 1、作品共两幅, 创作和草图各一幅。创作形式可自选工兼写(含水墨与淡彩)或工笔(含白描)形式, 使用四尺宣纸方形 1/2 开幅。草图工具不限, 使用 1/8 开幅速写纸, 要求随创作交卷, 以考查构思构图过程。
- 2、作品构图要求完整有创意, 笔墨塑造准确生动。卷面上不得出现标题、款识等一切文字。创作和草图用纸各 1 张, 不得增加或更换。

②油画方向

根据所提供的文字素材, 创作一幅色彩绘画。

具体内容和要求如下:

- 1、文字内容为: “车坏在傍晚的旷野, 独行者面天而躺, 火堆上的水壶象镜子一样反映着周围环境”。
- 2、使用油画、水粉或水彩完成, 提供 1/2 开幅纸一张, 不得换纸。

③版画方向

以《夏日之梦》为题, 创作一幅以人物为主的黑白画。

具体要求如下:

- 1、要求构图完整而有特点。画面黑白灰关系好，个人风格突出，创意新颖。
- 2、作画工具、表现方法不限，使用 1/4 开幅画纸一张，不得换纸。

④书法方向

本方向试题共两题，均要求考生在考试中完成。

(一)

从篆、隶、楷、行、草五种字体中，任意选择三种字体临摹三幅作品。

临摹要求：篆、隶、楷不少于 30 字，小楷不少于 150 字，行书、草书不少于 5 行。由学校提供临摹的字帖，及考试用纸四张（四尺国画纸），不得换纸。

(二)

根据提供的文字内容，用传统的形式创作两幅不同字体的书法作品。考试用纸考试限用纸四张（四尺国画纸），不得换纸。

供创作选择的文字内容如下：

• 移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。

——孟浩然·宿建德江

• 昨日扁舟雨一簑，满江风雨夜如何？

今朝试捲孤篷看，依旧青山绿树多。

——朱熹·水口行舟

• 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞迴；

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来；

万里悲秋常作客，百年多病独登台；

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

——杜甫·登高

本试题共150分