



考试科目: 专业创作

科目代码: 503

适用专业: 美术学

(试题共 3 页)

(答案必须写在答题纸上, 写在试题上不加分)

考生在下列考题中只选做你所考专业方向的考题

(每个方向的考题满分各 150 分)

一、中国画方向 (考生在三道题目中根据自己的研究方向任选一题作画)

题目一、花鸟画现场创作

内容: 竹子的特写与红墙、假山之组合。

题目二、山水画现场创作

内容: 树木、亭阁、假山之组合。

要求:

1、速写: 构图饱满, 景物完整, 主体突出, 线条生动。

2、根据速写进行水墨画创作: 立意鲜明, 取舍合理, 具有环境特征, 对象特征, 时令特征。笔墨、色彩处理较好。

题目三、人物画现场创作

内容: 1、中年男子一人, 2、书、茶杯、挎包、伞等道具, 3、环境、

要求:

1、速写: 构图饱满, 人物造型生动, 有情节、人物与环境、道具组合较好、线条生动。

2、根据速写进行水墨画创作: 立意鲜明, 取舍合理, 具有对象特征、环境特征。笔墨处理较好。

试卷规格:

1、净皮生宣纸(68cm×60cm)一张

2、八开速写纸一张

考试时间: 6 小时, 上午前 2 小时速写, 然后进入水墨画创作。

工具、材料:

1、速写用铅笔、钢笔或原珠笔

2、自备书画墨汁、毛笔、颜料、画夹或画板、画毡、画凳、水盂等。

注: 考试进行 3 小时后不得另换纸, 否则试卷无效。



校内

(试题共 3 页)  
写在试题上不加分)

考题

选一题作画)

环境特征, 对象

环境、

、道具组合较好、

有对象

凳、水盂等。

## 二、书法方向

### 1、书法技法测试

在篆、隶、楷、行、草五种书体范围内任选三种临写。其中临写篆、隶、楷三种字体不少于 30 个字, 小楷不少于 120 个字, 行、草不少于 5 行。

要求: 结构准确, 章法完整, 用笔正确。

考试时间: 3 小时

注: 学院提供临写的字帖和四尺宣纸四张, 考生自带毛笔、墨汁、垫子。

### 2、书法创作测试

用不同字体书写两幅作品。

供创作选择的文字内容:

- A、 渡远荆门外, 来从楚国游。  
山随平野尽, 江入大荒流。  
月下飞天镜, 云生结海楼。  
仍怜故乡水, 万里送行舟。  
——李白 渡荆门送别
- B、 朱雀桥边野草花, 乌衣巷口夕阳斜。  
旧时王谢堂前燕, 飞入寻常百姓家。  
——刘禹锡 乌衣巷
- C、 独坐幽篁里, 弹琴复长啸。  
深林人不知, 明月来相照。  
——王维 竹里馆

考试时间: 3 小时

注: 学院提供四尺宣纸四张、考生自带毛笔、墨汁、垫子。



### 三、油画方向

试题：默画记忆中一个老年人物形象

要求：尺寸半开

半身人像带手

材料工具自选

表现方法自选

考试时间：六小时

### 四、版画方向

题目：黑白画——花园中的两位女性

试卷规格：四开素描纸一张

工具、材料：

自备：1、颜料：黑色（广告色或墨汁）、白色（广告色）；

2、笔：水粉笔、毛笔、描笔；

考试时间：六小时（考试3小时后不得换纸，不得更改主题）