

四川大学

2005 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目： 法语

科目代码： 225

适用专业： 英语语言文学、外国语言学及应用语言学

(试题共 6 页)

(答案必须写在答题纸上, 写在试题上不加分)

I. Posez une question correspondant au mots ou groupes de mots soulignés : 5%

M. Dupont (1) arrivera à Paris (2) par le train (3) de 15 h 30 (4) à la gare du Nord (5)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

II. Remplacez les noms entre parenthèses par les pronoms possessifs : 5% :

1. Est-ce ton vélo? Oui, c'est (mon vélo) _____.
2. Est-ce sa robe? Non, ce n'est pas (sa robe) _____.
3. J'ai perdu mon stylo, veux-tu me prêter (ton stylo?) _____.
4. Mes idées s'accordent avec (ses idées) _____.
5. Votre proposition est meilleure que (leur proposition) _____.

III. Transformez les interrogations directes en indirectes : 5% :

1. Elle lui a demandé: " Qui êtes-vous?"
2. Je me demandais: " Qu'est-ce que cet homme veut faire?"
3. Il me demandait: " De quoi es-tu content?"
4. Je leur demandai: " Qui cherchez-vous?"
5. Elle demandait à son mari: " Qu'est-ce qui fait ce bruit?"

IV. Répondez aux questions suivantes en employant les pronoms convenables: 10% :

1. Veux-tu prêter ce livre à mon camarade?
2. Voyez-vous ces maison aux murs gris?
3. Pierre a-t-il retrouvé son stylo perdu?
4. Jean vous a-t-il montré ses photos?
5. Croyez-vous qu'ils sont satisfaits de ma réponse?
6. Est-ce qu'il fait ses devoirs à la bibliothèque?
7. Tu m'as promis de rendre tout de suite l'argent à Xiao Li.
8. Crois-tu qu'on puisse trouver ces livres à cette Librairie?
9. Où avez-vous acheté ce disque?
10. Allez-vous rendre visite à ton ami demain?

V. Réunissez les deux propositions en utilisant les pronoms relatifs simples: 5%

1. Ce jeu de carte est vraiment passionnant; je ne le connaissais pas.
2. Je vais t'offrir ce roman, tu l'aimes beaucoup.
3. Je vais vous raconter une histoire; vous ne devez pas la connaître.
4. Voilà le petit village, je suis né dans ce village.
5. Il a eu un grand succès; ses parents sont fiers de sa réussite.

VI. Choisissez la bonne réponse : 10%

1. Cette chanson, je _____ laisse chanter.
a. la leur b. lui les c. la les d. lui leur
2. _____ le mauvais temps, elle part.
a. Malgré b. Quelqu' c. quoi qu'
3. Vous n'avez aucune chance d'obtenir ce poste d'hôtesse
_____ couramment l'anglais.
a. en ne parlant pas b. avec c. à condition de parler
4. _____ tous ces embouteillages, les dimanches à la

campagne seraient plus agréables.

a. A condition de b. Sans c. Du moment que

5. Hier soir, je n'ai pas pu travailler chez moi _____
mon père: il _____ a eu un accident et il est à l'hôpital.

a. car b. à cause de c. comme

6. Que ferez-vous _____ vous serez champion de France?

a. une fois que b. puis c. plus tard

7. Il visitera l'Italie et _____, il fera de la peinture.

a. après avoir b. ensuite c. à la suite

8. Il est arrivé _____ un beau matin d'hiver.

a. par b. pour c. on d. à

9. Notre classe mesure cinq mètres _____ six.

a. à b. de c. sur d. contre

10. La poste est ouverte _____ 17 heures.

a. pour b. sur c. jusqu'à d. vers

VII. Mettez les verbes au temps et au mode qui conviennent :

10%

1. On annonce qu'il y (avoir) beaucoup de circulation
vendredi soir.

2. Sais-tu que les banques (ouvrir) du lundi au samedi ?

3. Vous ne trouvez pas qu'il (faire) très chaud
aujourd'hui ?

4. Mon oncle souhaite que vous (apporter) votre caméra
vidéo.

5. Je suis touchée que vous n'..... (oublier) pas mon
anniversaire la semaine dernière.

6. Elle a peur que sa mère (respirer) mal.

7. La presse a confirmé que deux journalistes (disparaître)
dans la catastrophe aérienne de mardi dernier.

8. Céline doute que nous (organiser) une fête pour elle

le mois prochain.

9. Le médecin lui (dire)..... qu'elle (être).....guérie dans quelques jours.

10. Avant de venir à l'institut, je (habiter).....à Shanghai.

VIII. Le gérondif ou le participe présent ? 5%

1. (arriver) _____, je l'avais déjà remarqué.

2. (Ne voir) _____ personne autour, il n'a pas osé avancer d'un seul pas.

3. Elle a reçu une lettre de son mari lui (annoncer) _____ sa venue pour le Nouvel An.

4. (Travailler) _____ très fort, il tombe malade.

5. On y voyait beaucoup de jeunes (lire) _____ des documents et des journaux.

IX. Remplacez le blanc par le comparatif ou le superlatif des adjectifs ou des adverbes : 5%

1. Au supermarché, on vend _____ cher que dans les petits magasins.

2. En hiver, les jours sont _____ longs qu'en été.

3. C'est _____ beau timbre de sa collection.

4. Ce malade va un peu _____ depuis quelques jours.

5. Ce film-ci est _____ que ce film-là.

X. Tournez par le passif les phrases suivantes : 5%

1. Ses compagnons l'aimaient bien.

2. Ce matin, des chants de coq m'ont réveillé de bonne heure.

3. La voiture a écrasé un chien.

4. On l'a interrogé sur sa situation de famille.

5. Son chien le suivait partout.

XI. Complétez les phrases avec les pronoms et les verbes qui manquent. 10 %

1. Vous mettez du sucre dans votre café ? — _____
deux morceaux, merci.
2. Est-ce qu'il y a du lait dans le frigo ? — Oui,
_____ un litre.
3. Les enfants boivent du Coca-Cola à tous les repas. Ils
_____ beaucoup trop !
4. Tu vas chez le dentiste à cinq heures ? — Non,
_____ à 4 heures.
5. Melissa adore son petit frère : elle _____ regarde,
elle _____ caresse. elle _____ embrasse et elle
_____ parle tout le temps.

XI. Version : 25%

Paris entre 1950 et 1970

La population de toutes les grandes villes d'Europe a beaucoup augmenté après la Deuxième Guerre mondiale. Paris est devenu une ville de 2 600 000 habitants, qui a mal vieilli. Il y a des logements surpeuplés et sans confort, surtout dans les quartiers de l'Est. il faut faire quelque chose tout de suite.

Les années 50 et 60 sont une époque de constructions rapides, surtout en banlieue. C'est l'époque des HLM (habitation à loyer modéré), ces hauts immeubles construits autour de toutes les grandes villes, où l'on envoie vivre les populations ouvrières et les gens les plus pauvres. Chaque jour les habitants prennent les trains de banlieue et le métro pour aller travailler à Paris. Le soir, ils reprennent le chemin dans l'autre sens pour rentrer dormir chez eux. Cette perte de temps explique l'expression du moment : « métro-boulot-dodo ».

Les années 60 voient beaucoup de changements dans Paris. On doit faire face à plusieurs problèmes : mieux loger les habitants, faire circuler plus facilement les voitures, moderniser les transports publics (entre autres agrandir les gares pour recevoir le TGV, un train rapide) et aussi enlever

les vieux marchés du centre de Paris. On commence sérieusement à démolir les taudis (破旧的房子) de la capitale. Des rues et des carrefours entiers disparaissent autour des gares et des marchés, comme par exemple, dans le quartier de la gare Montparnasse et dans le quartier du vieux marché des Halles.

Dans les années 60, la France a le goût américain. On croit que Paris peut devenir Manhattan. Georges Pompidou, le Premier ministre de l'époque, déclare : On n'a pas d'architecture dans les grandes villes sans tours. Alors on remplace les vieux immeubles à six étages par des tours à l'américaine. Et sous le ciel de Paris commencent à s'élever des immeubles de quinze étages. C'est ainsi que se lève le Front de Seine, un nouveau quartier de bureaux, tout en verre et en hauteur, sur la rive gauche de la Seine. Puis les démolitions continuent : on enlève les Halles qui sont remplacées par un grand marché de distribution en banlieue. Là, on commence à protester sérieusement. Les Halles sont chères au cœur des vrais Parisiens. Ils aiment ces grandes galeries de verre et de fer construites au XX^e siècle par Victor Baltard. C'est là que l'on va manger une soupe à l'oignon après le spectacle. Les restaurants sont toujours ouverts car les marchands travaillent toute la nuit^a pour le marché du matin. Maintenant il n'y a plus de marché, plus de vie, rien qu'un endroit vide. Que va-t-on faire ?

Il y a aussi une autre raison de protester : Montparnasse. On y démolit la gare pour pouvoir y faire entrer le TGV, mais on en profite pour changer le quartier. Et Montparnasse, c'est un autre endroit que l'on aime. Il a ses bars, ses cafés, il garde le souvenir des peintres qui l'ont habité. Mais on modernise, et une tour de cinquante-sept étages, « la tour », se lève dans le vieux quartier. Pendant ce temps, on continue les travaux dans tout Paris pour ouvrir des voies express, des parkings et améliorer la circulation.