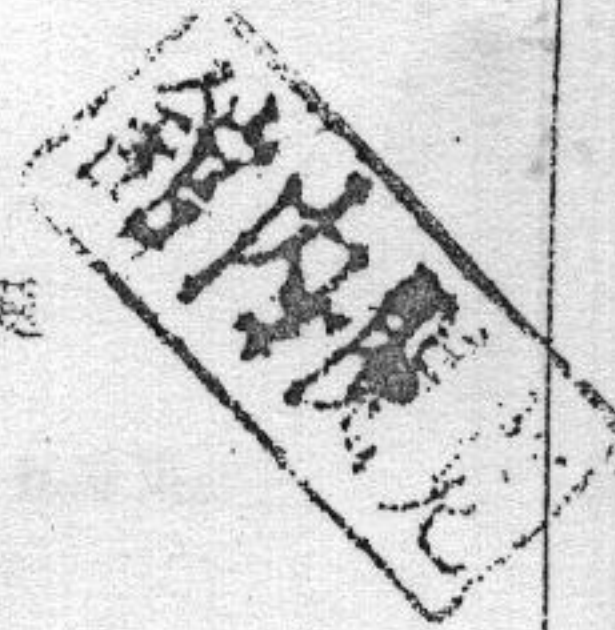


四川大学

2005年攻读硕士学位研究生入学考试试题



科目：专业设计
代码：504
专业：设计艺术学

(试题共4页)

(答案必须写在答题纸上,写在试题上不加分)

考生在下列考题中只选你所考研究方向的考题做。

特别提醒：考《影视编导与动画设计》的考生中，编导类的考生考：四、影视编导；动画类的考生考：三、视觉传达设计

一、室外环境景观设计方向 (150分)

题目：《城市小游园景观空间设计》

设计内容：

以市区或居住区小游园景观为题设计，其内容包括活动区域、休息区域、主景设置（雕塑、水体、植物均可，其中雕塑可以符号表示出位置。）、小品设施设置、绿化植物设置等。（注：所设计的环境地形自行虚拟）

方案表现：

快速设计方案一套，其中：

- 1、图幅包括总平面布置图1幅：主景和所配小品设施的平面、立面、侧面、剖面以及相关的局部结构构造图不少于10幅；
- 2、作设计方案快速透视或轴测空间效果彩图一个图幅；
- 3、方案须配以简短的方案设计说明书一份。

图幅规格：

- 1、试卷按四开幅大小绘制；
- 2、整套方案各图幅与设计文字方案均排列布置于该试卷中。

设计要点：

- 1、该设计方案以快速方案表现形式绘制；
- 2、功能明确、布局合理、标注规范、数据清楚；构图完整、表现得当。

考试时间：六小时

上午三小时，下午三小时。上午三小时内必须完成草稿和主景，下午继续完成设计，但不得更改主景。

二、室内空间装饰设计方向 (150分)

题目：《小蔡和小刘的合租之家》

小蔡和小刘是两个单身汉朋友。他俩是大学里的同学，毕业后同在一个城市里工作。最近他俩合租了一间 $8000\text{mm} \times 4000\text{mm}$ 约 32 平方米的小户型公寓（其中卫生间 3 平方米，厨房 4 平方米，房间层高 3000mm）。小蔡在一家广告公司工作，小刘则从事 IT 业，在一家外资企业工作，每一年中有半年在日本工作。请利用流动空间设计原理，采用家具的弹性布置方式设计他俩的合租之家的两套空间组合方案：

- 1、小蔡和小刘一起居住时的空间组合方案；
- 2、小刘到国外出差，小蔡一人居住时的空间组合方案。

要求：

- 1、两套方案的家具数量、尺寸、造型和材料是一样的，只是组合的方式不同；家具的功能包含：睡眠功能、休闲功能、学习功能、收纳储藏书籍、衣物、视听设备及其它杂物的功能；
- 2、平面图中的卫生间和厨房的空间位置自定，公寓的门窗位置自定；
- 3、请用线描形式，以 1:50 的比例绘出这两套空间组合方案的平面图、立面图（含侧立面图），并标示出具体尺寸及家具所用材料；
- 4、选取其中一种空间组合方式作透视效果图（角度自定，绘图形式为手绘，表现方式和工具不限）；
- 5、合理有效利用空间，家具尺度适宜；
- 6、方案构思有一定的创意；
- 7、300 字以内简短设计说明。

图幅规格：八开绘图纸

考试时间：六小时

上午三小时内必须完成草稿和主景，下午继续完成设计，但不得更改主题。

三、视觉传达设计方向 (150分)

题目：书籍封面设计

考试要求：

1. 考生自定书名，但只能选择文学类书籍。
2. 设计形式为展开图，分两部份：a.封面、书脊、封底； b.扉页；
3. 开本可选择32开（封面尺寸：高201mm，宽139mm）
或24开（封面尺寸：高215mm，宽185mm）
4. 表现手法不限，色彩不限，但封面设计必须有相关的要素，如：书名，编著者，出版社等。

试卷规格：图画纸，四开一张；草稿纸，八开一张。交卷时草稿一并收回。

考试时间：六小时

上午三小时，下午三小时。上午三小时内必须完成草稿和题目；下午继续完成设计稿，但不得更改上午所选题目和内容。

考生自备工具：

1. 三角尺、直尺、直线笔、圆规、笔等相关设计工具。
2. 水彩、水粉颜料和其他颜料，如：彩色铅笔、马克笔等。

四、影视编导方向 (150分)

试题：

- 1、如何看待中国以陈凯歌、张艺谋为领军人物的中国第五代导演的艺术成就？
(30分)
- 2、亚里斯多德认为情节比人物更为重要，而现当代影视、戏剧理论则有不同的观点。请对比表述你自己的看法。(30分)
- 3、爱森斯坦的蒙太奇理论与巴赞的长镜头理论是电影理论中最重要，也是被运用得最多的理论，请简述两大理论体系的核心内容。(30分)
- 4、在数字化影视制作中，视、音频数据为什么需要进行压缩？在非线形编辑中，最常用的两种视频文件格式及其特点是什么？(30分)
- 5、请简述“三大表演体系”的特征及其区别。(注：三大体系指斯坦尼斯拉夫斯基体系、布莱希特体系、梅兰芳体系)(30分)

考试时间：3小时

考试方式：笔试、闭卷

五、装饰雕塑与壁画方向 (150分)

题目：《春舞》或《灿烂文明》任选一题做。

内容：(下列二种表现方式中考生自己任选一种。)

第一：用绘画方式做壁画构图

- 要求：
- (1) 创意达题、构图完整；
 - (2) 表现形式不限、黑白、彩图均可。
 - (3) 使用的工具材料考生自定；
 - (4) 图幅最长的边不得小于四开绘图纸 (60cm)；
 - (5) 通过绘画技法表现出壁画材质，也可以用文字注明壁画材质方案。

第二：泥塑创作

- (1) 构思达题、空间结构完整；
- (2) 圆雕、浮雕均可，雕塑风格不限；
- (3) 泥稿的最大方向尺寸不小于 20 公分。

考试时间：共 6 小时，上午、下午各 3 小时，中午休息后，下午继续进行考试时，考生不得改变上午已经定型的泥稿构成或壁画构图。