

四川大学

2006 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目： 中国文学

科目代码： 414#

适用专业： 文艺学 中国古典文献学 中国古代文学
中国现当代文学 比较文学与世界文学 文艺
与传媒 文化批评 文学人类学 佛教语言文学
广播影视文艺学

(试题共 2 页答案必须写在答
题纸上, 写在试题上不给分)

34

一、在括号里填写诗句作者(每小题 1 分, 共 10 分)

- 1、江畔何人初见月, 江月何年初照人。()
- 2、野旷天低树, 江清月近人。()
- 3、明月松间照, 清泉石上流。()
- 4、战士军前半生死, 美人帐下犹歌舞。()
- 5、纷纷暮雪下辕门, 风掣红旗冻不翻。()
- 6、洛阳亲人如相问, 一片冰心在玉壶。()
- 7、襄王云雨今安在, 江水东流猿夜声。()
- 8、一去紫台连朔漠, 独留青冢向黄昏。()
- 9、春风桃李花开日, 秋雨梧桐叶落时。()
- 10、淮水东边旧时月, 夜深还过女墙来。()

二、填空(每空 1 分, 共 15 分):

- 1、“八事”是胡适在_____一文中提出来的。
- 2、郁达夫属于_____社的主要成员。
- 3、袁可嘉是“_____派”的重要诗人和理论家。
- 4、曹禺《原野》中的男女主人公分别是_____、_____。
- 5、巴金的“人间三部曲”包括_____、_____、_____。
- 6、“你真象镜子一样的爱我呢, /你我都远了乃有了鱼化石。”选自_____的诗
歌作品_____。
- 7、80 年代, 在市井文化的描绘与反思中, 最能体现“京味”特色的作家是_____。
- 8、1961 年, 陈翔鹤发表了_____, 被称为“空谷足音”并引发
了一个小的历史小说高潮。
- 9、1962 年, _____在大连会议上提出了“写中间人物”的主张。
- 10、话剧《绝对信号》的作者除刘会远外, 另一位是_____。
- 11、“一个能对人民负责的人, 一定会得到人民力量的支持, 就会有勇气; 而
一个得到人民力量支持的人, 一定能集中群众的智慧, 就会有智慧。”选
自_____。

三、名词解释（每小题 5 分，共 35 分）

- 1、《九歌》；
- 2、《七发》；
- 3、《世说新语》；
- 4、《花间集》；
- 5、商籁体；
- 6、活报剧；
- 7、《组织部新来的青年人》。

四、简答题（每小题 10 分，共 30 分）

- 1、简论郭沫若的诗学主张及其意义。
- 2、简要评述辛弃疾词。
- 3、简要说明元杂剧在体制方面的特点。

五、论述题（每小题 20 分，共 60 分）

- 1、分析先秦两汉历史散文中的小说因素。
- 2、评述有关《红楼梦》主题的各种争论。
- 3、谈谈你对下列诗作的理解。

断 章

卞之琳

你站在桥上看风景，
看风景人在楼上看你。

明月装饰了你的窗子，
你装饰了别人的梦。