

## 2006 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目：艺术思潮与流派

科目代码：423#

适用专业：中国少数民族艺术 艺术学

(试题共 2 页)

(答案必须写在答题纸上, 写在试题上不给分)

### 一、填空题 (每空 1 分, 共 20 分)

- 1986 年在四川\_\_\_\_\_出土了一批商代晚期的大型青铜头像, 人面像和一件通高 260cm 的青铜人立像。
- 我国汉画像石的四大中心分布区域为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- “吴带当风”“曹衣出水”形象的创造者分别为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 蒙太奇是从法语音译而来的, 原是一个\_\_\_\_\_学术用语, 意为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 在近代, 奠定擦笔水彩画法、并用时装美女作为月份牌画的主要形象的是画家\_\_\_\_\_。
- 雅典卫城建于古典时期, 其主体建筑是\_\_\_\_\_。
- 维也纳古典乐派形成的时间约在\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_。
- 画家\_\_\_\_\_是佛罗伦萨画派的创始人, 也是意大利文艺复兴的先驱之一。
- 西方表现主义音乐的代表人物是\_\_\_\_\_。
- 立体主义绘画经历了两个非常重要的时期, 它们分别是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 在戏剧表演理论中, 存在着\_\_\_\_\_派和\_\_\_\_\_派两种对立的见解。

### 二、单项选择 (每题 2 分, 共 30 分)

- 云岗石窟中的“昙曜五窟”是指\_\_\_\_\_。  
①1—5 窟。②5—10 窟。③10—15 窟。④16—20 窟。
- 谢赫的\_\_\_\_\_是一部较为系统完整的绘画品评专著。  
①《论画》。②《历代名画记》。③《画山水序》。④《画品》。
- 《步辇图》的作者是\_\_\_\_\_。  
①阎立本。②顾恺之。③张萱。④周昉。
- 顾闳中的唯一传世作品是\_\_\_\_\_。  
①《洛神赋图》。②《女史箴图》。③《韩熙载夜宴图》。④《历代帝王图》。
- 李成是\_\_\_\_\_时代著名的山水画家。  
①唐代。②清代。③宋代。④明代。
- 哥特式美术是\_\_\_\_\_艺术的高峰。  
① 古希腊。②古罗马。③文艺复兴。④中世纪。

7、德国表现主义的第一个社团“桥社”是\_\_\_\_\_年成立的。

① 1900. ② 1905. ③ 1911. ④ 1913.

8、\_\_\_\_\_是中国戏曲史上第一个繁荣时期,

①唐朝. ②宋朝. ③元朝. ④清朝.

9、德彪西是 20 世纪初\_\_\_\_\_音乐的代表人物。

①表现主义. ②印象主义. ③浪漫主义. ④新古典主义.

10、《俄底浦斯王》是\_\_\_\_\_的著名作品。

①埃斯库罗斯. ②欧里庇得斯. ③索福克勒斯. ④阿里斯托芬.

11、公元 6 世纪建于君士坦丁堡的圣索菲亚教堂属于\_\_\_\_\_风格的建筑。

①哥特式. ②拜占庭式. ③古希腊式. ④罗可可式.

12、《杜尔普教授的解剖学课》的作者是\_\_\_\_\_

①鲁本斯. ②卡拉瓦乔. ③伦勃朗. ④委拉斯贵支.

13、《论艺术的精神》一书的作者是\_\_\_\_\_。

①康定斯基. ②蒙克. ③杜桑. ④马奈.

14、毕加索的著名作品《\_\_\_\_\_》被认为是传统美术与现代美术之间的分水岭。

①《三个乐师》. ②《亚威农少女》. ③《格尔尼卡》. ④《人生》.

15、著名的现代建筑“流水别墅”是由美国建筑大师\_\_\_\_\_设计的。

①密斯. ②赖特. ③莫里斯. ④洛罗皮乌斯.

### 三、名词解释（任选 5 题，每题 5 分，共 25 分）

1、包豪斯

2、青骑士社

3、“以形写神”

4、默遣之

5、表现主义

6、现代舞

7、蒙太奇

8、戏剧冲突

9、标题音乐

10、“卡塔西斯”

### 四、简答题（任选 3 题，每题 15 分，共 45 分）

1、列举 20 世纪西方艺术史三个艺术流派的名称、代表人物、代表作及基本特征。

2、以两件作品为例，比较徐悲鸿与林风眠不同的艺术风格。

3、如何理解艺术的自律性？

4、简述“新艺术运动”的特征和意义。

5、如何理解“后印象主义”的划时代意义？

6、现代艺术和古典艺术的主要区别是什么？

### 五、论述题（任选 1 题，共 30 分）

1、联系中外艺术史实，试论艺术流派在艺术发展中的功能与作用。

2、以自己最熟悉的艺术门类为例，试论 20 世纪中国艺术的大众化思潮。