

- 21、《与山巨源绝交书》的时朝代和作者是（ ）。
- 22、《与东方左史虬修竹篇序》的朝代和作者是（ ）。
- 23、《进学解》的朝代和作者是（ ）。
- 24、《愚溪诗序》的朝代和作者是（ ）。
- 25、《题燕太子丹传后》的朝代和作者是（ ）。
- 26、《战国策目录序》的朝代和作者是（ ）。
- 27、《金石录后序》的朝代和作者是（ ）。
- 28、《一瓢道士传》的朝代和作者是（ ）。
- 29、《复多尔衮书》的朝代和作者是（ ）。
- 30、《巴黎观画记》的朝代和作者是（ ）。
- 31、吕纬甫出自小说（ ）。
- 32、《春风沉醉的晚上》的作者是（ ）。
- 33、现代文学史上第一部白话诗集《尝试集》，初版于（ ）年3月。
- 34、（ ）在（ ）一文中说：“他的人生观真是一种单纯的信仰，这里只有三个大字：一个是爱，一个是自由，一个是美。……他的一生的历史，只是他追求这个单纯信仰实现的历史。”
- 35、田汉早期戏剧的代表作是（ ）和（ ）。
- 36、《九十九度中》的作者是（ ）。
- 37、《二月》的男主人公叫（ ）。
- 38、《现代》的主编是（ ）。
- 39、《野百合花》的作者是（ ）。
- 40、（ ）和（ ）是解放区二位最重要的短篇小说家。
- 41、马多寿出自（ ），梁三老汉出自（ ）。
- 42、“你在我的航程上，我在你的视线里。”选自（ ）的（ ）。
- 43、王利发出自（ ）。
- 44、四川三位获得“茅盾文学奖”的作家是（ ）、（ ）、（ ）。
- 45、“当然，那不是我。但是，那不是我吗？宇宙以其不息的欲望将一个歌舞炼为永恒。这欲望有怎样一个人间的姓名，大可忽略不计。”选自（ ）的（ ）。
- 46、《绝对信号》的作者除刘会远外，另一位是（ ）。
- 47、王一生出自小说（ ）。

2007年攻读硕士学位研究生入学考试试题

6

考试科目: 中国文学

科目代码: 414

适用专业: 文艺学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学、文艺与传媒、文化批评、文学人类学、佛教语言文学、  
广播影视文艺学 (试题共 3 页)

(答案必须写在答题纸上, 写在试题上不加分)

一、填空。(共 60 分, 每空 1 分)

- 1、“青云衣兮白霓裳, 举长矢兮射天狼”出自屈原作的(《 》)。
- 2、“上书诣北阙, 阙下歌《鸡鸣》”出自( )作的《咏史》。
- 3、“白骨露于野, 千里无鸡鸣”出自曹操作的(《 》)。
- 4、“宁为百夫长, 胜作一书生”出自( )作的《从军行》。
- 5、“江畔何人初见月? 江月何年初照人”出自张若虚作的(《 》)。
- 6、“海上生明月, 天涯共此时”出自( )作的《望月怀远》。
- 7、“校尉羽书飞翰海, 单于猎火照狼山”出自高适作的(《 》)。
- 8、“黄云万里动云气, 白波九道流雪山”出自( )作的《庐山谣寄卢侍御虚舟》。
- 9、“玉容寂寞泪阑干, 梨花一枝春带雨”出自白居易作的(《 》)。
- 10、“不知何处吹芦管, 一夜征人尽望乡”出自( )作的《夜上受降城闻笛》。
- 11、“鱼书欲寄何由达? 水远山长处处同”出自晏殊作的(《 》)。
- 12、“我家江水初发源, 宦游直送江入海”出自( )作的《游金山寺》。
- 13、“九日清尊欺白发, 十年为客负黄花”出自陈师道作的(《 》)。
- 14、“小楼一夜听春雨, 深巷明朝卖杏花”出自( )作的《临安春雨初霁》。
- 15、“山河风景元无异, 城郭人民半已非”出自文天祥作的(《 》)。
- 16、“枉把六经灰火底, 桥边犹有未烧书”出自( )作的《经下邳》。
- 17、《登徒子好色赋》的时代和作者是( )。
- 18、《狱中上梁王书》的时代和作者是( )。
- 19、《解嘲》的时代和作者是西汉时的( )。
- 20、《王命论》的时代和作者是( )。

- 48、“我达达的马蹄是美丽的错误，我不是归人，是个过客……”是（ ）写下的诗句。
- 49、《永远的尹雪艳》的作者是（ ）。
- 50、新月派的代表性刊物是《晨报》副刊（ ）。
- 51、“要是有人问道：第一个‘十年’中反映着小市民智识分子的灰色生活的，是哪一位作家的作品呢？我的回答是（ ）！”
- 52、以牧歌的笔调表现了新疆少数民族的生活习俗，特别是他们的爱情生活，在题材上开拓了一个新领域的诗人是（ ）。

二、简答。（共30分，每题10分）

- 1、“大河小说”。
- 2、如何理解《庄子·逍遥游》中的“逍遥”思想。
- 3、简要评述清代传奇戏剧。

三、论述。（共60分，每题20分）

- 1、“中国新诗派”的诗学主张与创作实践。
- 2、论述汉赋的发展过程。
- 3、结合具体作品分析“江西诗派”的创作特征。