

四川大學

27

2007 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目：专业技法

科目代码：503

适用专业：美术学（中国画、油画、水彩画、版画、书法方向）

（试题共 5 页）

（答案必须写在答题纸上，写在试题上不加分）

注意：请考生按自己报考的研究方向选作考题

各方向卷面满分均为 150 分

各方向考试时间均为 6 小时

01 中国画方向（请按山水、花鸟、人物三个小方向进行选作）

一、国画山水

题目：山水画景物素材速写、习作。

内容：1、根据景物进行素材速写，以村木与建筑物等为形象自由地组织画面。（2 小时、望江公园）

2、根据素材速写进行水墨习作。（4 小时、室内考场）

要求：1、画面既具有环境特征，又有个人想象因素。

2、构图饱满，景物完整，主次分明，结构、造型有美感，笔墨效果生动。主要以水墨表现，是否设色自定。

试卷规格：A3 速写纸一张、四尺净皮生宣纸对开(68cm×68cm)一张

工具、材料：自备墨汁、毛笔、铅笔、画夹或画板、画毡、水盂等。

注：考试进行 1 小时后不得另换纸，否则试卷无效。

二、国画花鸟

题目：花卉写生

内容：花篮里放有菊花、百合花、箭兰、伞尾葵叶等植物组合（菊花 6 枝、百合花 2 枝、箭兰 1 枝、伞尾葵叶 3 枝等）。

要求：1、先在素描纸上作好构图处理，然后用毛笔在宣纸上用水墨或白描形式将此组花卉表现出来。

2、构图饱满，形象完整，主次分明，结构有美感，造型生动，线条（或水墨）处理较好。

试卷规格：素描纸 8 开一张、净皮生宣纸(68cm×68cm)一张（考试结束后两张都交）

工具、材料：自备书画墨汁、毛笔、画夹或画板、画毡、水盂等。

注：考试进行 3 小时后不得另换纸，否则试卷无效。

三、国画人物

题目：作衣人物写生（女性、学生装束）

内容：1、速写一幅

要求：慢写、全身像

画幅：素描纸 8 开大、（工具不限）

2、水墨写生一幅

要求：可设色或完全水墨形式

画幅：四尺三开、2/3 大小

工具、材料：自备书画墨汁、毛笔、画夹或画板、画毡、水盂等。

注：考试进行 3 小时后不得另换纸，否则试卷无效。

02 油画方向

题目：油画写生—着衣女青年半身像（含手）

要求：1、使用油画颜料。

2、模特儿服装色彩对比应比较强烈、鲜亮、至少有与衣服颜色形成冷暖对比的围巾等饰物。

画幅：半开油画纸

工具、材料：画笔、颜料自备。

注：考试进行3小时后不得另换纸，否则试卷无效

03 水彩画方向

一、 写生：色彩（上午3小时）

题目：初秋校园

要求：用水粉或水彩颜料写生。

画面尺寸：8开水彩画纸

材料：画笔、水粉或水彩颜料自备。

注：考试进行1小时后不得另换纸，否则试卷无效

二、创作：素描（下午3小时）

题目：难以忘却的记忆

要求：用画面讲述曾经感动过你的人或事。

画面尺寸：4开素描纸

材料：自备铅笔或炭笔。

注：考试进行1小时后不得另换纸，否则试卷无效。

04 版画方向

题目：黑白半身人像（带双手）写生

- 要求：1、老年男子着中山装，以正面光坐姿、翘二郎腿，左手在下，右手在左手的手背上，双手交叉放在膝盖上。注意姿态的美感。
- 2、画面要求大的比例正确、人物特点个性鲜明。在大的比例正确的情况下可以追求个人艺术语言的特点，可以对人物的变形做适当的夸张，注重一定的形式意味。
- 3、考试工具：碳笔、铅笔、毛笔、墨汁、白色水粉均可。
- 4、画幅尺寸：半开图画纸

05 书法方向

考试内容一 临写书法作品 4 件(上午 3 小时 ,字帖由艺术学院提供)

考试要求：1、考生在楷、行、草、隶、篆五种字体中选择 4 种字体各临一件（其中行、隶为必选字体），

2、临写时，楷、隶、篆三字体不得少于 30 个字（小楷不少于 150 字），行书、草书不少于 5 行字。

3、试卷为 4 尺国画纸 5 张（包括草稿纸在内）

考试内容二 创作书法作品 3 件（下午 3 小时）

考试要求：1、根据以下提供的文字内容，用繁体字创作。三件作品的字体不同，创作形式自定。

2、试卷为 4 尺国画纸 5 张（包括草稿纸在内）。

A、竹密不妨流水过， B、春游芳草地，夏赏绿荷池。

山高岂碍白云飞。

秋饮菊花酒，冬吟白雪诗。

C、万木沉酣新雨后，

D、吾爱孟夫子，风流天下闻。

百昌苏醒晓风前，

红颜弃轩冕，白首卧松云。

四时可爱惟春时，

醉月频中圣，迷花不事君。

一事能狂便少年。

高山安可仰，徒此揖清芬。

E 留春不住由春去，春归毕竟归何处？

明岁早些来，烟花待剪裁。

雪消春又到，春到人已老。

且莫怨东风，东风正怨侬。

——《菩萨蛮》