

四川大学 2008 年文学评论真题

考试科目：文学评论写作 科目代码：635

研究方向：文艺学、语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学、中国少数民族语言文学、比较文学与世界文学、文艺与传媒、文化批评、文学人类学、佛教语言文学、广播影视文艺学（答案必须写在答题纸上）

一、填空（每小题 1 分，共 15 小题）

1. 模仿说是（ ）文学传统中关于文学本质的古老传说。
2. “诗缘情而绮靡”是（ ）提出的有关诗歌审美特征的重要观点。
3. 马克思认为，人的（ ）的形成，是以往全部世界史的产物。
4. “文质彬彬”是（ ）就文学构成所提出的重要评判标准。
5. 文学语言与日常语言最大的区别在于，文学语言充分利用了语言的（ ）功能。
6. 中国古典美学中与西方美学“崇高”概念相似的是（ ）。
7. 文学创作过程的实质是将生活体验转化为（ ）的创造性过程。
8. 法国批评家布封就文学风格提出了（ ）的著名观点。
9. “通感”是指不同的（ ）之间在审美活动中的相互转移和挪用。
10. 刘勰的《文心雕龙》中集中讨论文学批评与鉴赏的篇目是（ ）。
11. 20 世纪西方的接受美学在理论上强调了（ ）在文学接受中的主导作用。
12. 孟子提出的“知人论世”和“以意逆志”是与文学的（ ）有关的理论。
13. 20 世纪的英美“新批评”强调（ ）是进行文学批评的主要方法。
14. 马克思主义文艺理论认为（ ）是文学和艺术产生的前提。
15. “文学流变论”强调了文学演变与（ ）之间的复杂关系。

二、词语解释（每小题 5 分，共 3 小题）

- 1、诗言志 2、文学典型 3、浪漫主义

三、简述题（每小题 10 分，共 2 个小题）

- 1、简述作家的“主体性”在文学创作中的体现。
- 2、简述作家创作与读者接受之间的关系。

四、文学评论写作 100

仔细阅读小说《民间》，根据小说内容撰写一篇文学评论文章，要求字数不少于 1500 字。

民间

桥下有一家店，名字十分普通，叫“老于家神面馆”。

老板姓于，不言而喻。

这家店经营的东西再简单不过，主食即抻面，用牛骨汤——门口是一个大灶，灶上有锅，

不大，十刃，常年不熄火，煮的就是牛骨。副食是凉拌菜，有十几样之多，三元一盘，可分可合，挑拣随便。

老板人称为老大，不知是说排行，还是说他的个子。

这于老大身高足有一米八五，宽宽的一张脸，虎背熊腰，从后边看，根本没有五十岁的年纪。出奇的是他的拳头，大得吓人，攥起来像大号的搪瓷缸子，看一眼胸口都疼，仿佛给他打了一下。

于老大练的是通背拳。

通背拳大开大合，刚柔相济，攻守兼备，往往一招致敌于死地。

他的握拳方法也有别于其他拳种，食指和中指突出于拳面，技击能力大大提高。被通背拳打到的人先麻后痛，转而残垣一般坍塌。

据说，于老大年轻的时候伤过人，并因此而入狱。

据说，于老大曾击倒过一面墙，惹得主家找上门来索赔。

据说，于老大打折过一棵树。

据说……

这样的话说多了，事情传大了，相信的人却越来越少了。

也难怪，平日里看老于一副窝窝囊囊的样子，除了身材高大，哪里像一个练过武术的人？

夏日闲暇时，周围的邻居在树下乘凉，看见老于过来，马上叫声一片：“老于，走一趟！走一趟！！”

于老大笑着摇摇头。

“哈哈——”

树下传来一阵哄笑。

也有永安城的练家子，知道民间藏了一个通背拳高手，纷纷赶来讨教，希望可以领教一二。可是，个个乘兴而来，败兴而归。也有不肯白来的，趁于老大不注意，从后面猛地一搭他的肩膀，那于老大的身子竟然一歪，险些跌到似的。

“对不起！对不起！！”

搭手的人一连声地道歉。

于老大依然笑笑，一副懵懂的样子。

更有甚者，永安桥一带的混混，看于老大人善好欺，便来店里吃白食。

往往是这样的情形——

三两个混混，进到店来，大言不惭地把每一样小菜叫上一盘，先白酒，后啤酒，吃饱喝足，抹抹嘴丫子走人。服务员自然不让，拦在门口要结账。混混们翻了脸，嘴上不干净，门口的啤酒箱子也给砸了。

于老大听见响动，从后厨出来，一边擦汗，一边询问事情的经过。

混混们挺着脖子，眼睛不断地翻动。

“几位身上没带钱？”

“没带。”

“那好，下次给。”

混混们一脸的得意，仿佛占了天大的便宜。

服务员是于老大的儿媳妇，看看混混们的背影，再看一眼公公，恨也似的一跺脚，眼泪像断线的珍珠一样落下来。

“爸，咱也太窝囊了吧？”儿媳妇说。

“平安是福，平安是福。”

于老大摆摆手，兀自忙他的去了。

这就是练通背拳的于老大！

秋天说到就到了，四乡的农民开始往城里运冬储菜。永安桥是入城的必经之路，早晚自然多了一分热闹。

这一天傍晚，正是学校放学的时候。

突然，一匹惊马拉着一辆空车从远处急驰而来。

行人惊叫着四处躲避，只有一群孩子钉在马路中间！

眼看一场冲天的祸事就要发生，所有目击者的心都快从嗓子眼儿里跳出来。

就在这时，“老于家抻面馆”里冲出来一个人，看个子正是于老大。

只见他跨步上前，迎着惊马直奔过去，紧接着一声惊天动地的长唳，于老大的拳头停在半空，而那匹惊马已经七窍出血，轰然倒地。

于老大一拳打死一匹马！！

那赶车的农民从噩梦中醒来，第一句话竟是：“我的马死了，我的马死了。”

于老大看了他一眼，说：“我赔你。”