

2009 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目: 中国文学

科目代码: 914

适用专业: 文艺学、中国古典文学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学、文艺与传媒、文化批评、文学人类学、佛教语言文学、广播电视文艺学

(试题共 2 页)

(答案必须写在答题纸上, 写在试题上不加分)

一、填空(每空 1 分, 共 10 分):

1. “墨写的谎说, 决掩不住血写的事实”是_____的至理名言。
2. 《冲积期化石》的作者是_____。
3. 《围城》最初刊于大型文学刊物_____。
4. 《新儿女英雄传》的作者是_____和_____。
5. 白牡丹是小说_____中的人物。
6. 1938 年, 张天翼的《华威先生》发表于_____创刊号, 引起了关于抗战文学暴露与讽刺的论争。
7. 王应洪出自小说_____。
8. 《这是四点零八分的北京》的作者是_____。
9. “当然, 那不是我, 但是, 那不是我吗?” 出自散文_____。
10. 《陶渊明写〈挽歌〉》的作者是_____。

二、名词解释(每题 5 分, 共 20 分):

1. “现代评论”派
2. “好一计鞭子”
3. “孤岛文学”
4. “八个样板戏”

三、简答(每题 10 分, 共 30 分):

1. 鲁迅杂文的历史意义。
2. 京派小说的艺术特征。
3. 北岛诗歌的艺术特质。

四、填出下列文句或诗句的作者(每题 1 分, 共 10 分)

1. 感蔡子之慷慨, 从唐生以决疑。
2. 上书诣北阙, 阙下歌《鸡鸣》。
3. 白骨露原野, 千里无鸡鸣。
4. 月出惊山鸟, 时鸣春涧中。
5. 野旷天低树, 江清月近人。
6. 锦江春色来天地, 玉垒浮云变古今。
7. 七月七日长生殿, 夜半无人私语时。
8. 千寻铁索沉江底, 一片降幡出石头。
9. 十二门前融冷光, 二十三丝动紫皇。
10. 未到江南先一笑, 岳阳楼上见君山。

五、解释概念(每题 5 分, 共 20 分)

1. 尚书
2. 九歌
3. 变文
4. 花间集

六、简述题(每题 10 分, 共 20 分)

1. 简要评述南北朝志人小说
2. 简要评述桐城派古文

七、论述题(每题 20 分, 共 40 分)

1. 分析“五经”在中国文化发展过程中的奠基意义。
2. 比较《水浒传》与《三国演义》在人物形象刻画方面的得失。