

2010年四川大学635文学评论写作考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 princechana、zhouheng1212 提供

文学概论

一、填空题（每小题1分，共10分）

1. 《审美经验现象学》作者
2. “书不尽言，言不尽意”最早出自
3. “窥意象而运斤”出自
4. 经典是文本特殊性与什么的结合
5. 文学与其他艺术形式的根本区别
6. 文学阐释是以什么为前提
7. “张力”是谁提出的
8. “风格即人”是谁提出的
9. 孔子对文学功能的理论是
10. 文学创作的基本含义是

二、名词解释（每小题5分，共20分）

1. 体裁
2. 文学接受
3. 审美日常生活化
4. 生态文学

三、解答（每小题10分，共20分）

1. 意象与意境的关系
2. 读者中心论对文学观念的影响

四、论述（20分）

论述马克思的一段话，大意是说艺术生产与社会发展的不平衡性

文学评论写作

仔细阅读短篇小说《蛮师傅》，根据小说内容撰写一篇文学评论文章。（80分）

出自小说选刊

蛮师傅

□ 韩少功

莫求带着两个村干部，来到我家言不及义地东拉西扯，喝茶，抽烟，翻翻桌上的报纸，看上去无事不登三宝殿，但又迟迟不入正题。

最后莫求犹犹豫豫地说：“到山上走走，如何？”

走就走吧。

他们显然不是拉我去观光。

爬到蕉冲和梅峒之间的大岭上，走完一截新泥翻滚的路坯子，正题才出现在前面。原来公路开挖到这里以后，碰到了前面一个陡崖。往左边挖吧，坡度不大，但可能遇到岩层；往右边挖吧，没有岩层，但必须远远地绕路减坡。他们不知下一步如何才能省工，要我来作个决断。

我吃了一惊。开路这样的大工程，他们既无测量也无设计，一个瞎子也想摸上天？或者说，他们迈开两脚就是测量，摸摸脑袋就是设计，一部挖土机挖到哪里算哪里，再来一次土法上马大跃进么？怪不得他们不久前闯下大祸。一台推土机一步踩空，几个斤斗翻下山去，把竹林哗啦啦压倒一大片。莫求当时脸色惨白，一声喊“娘”，差点晕了过去，好半天醒过神来，要大家赶快下山，说人肯定是没有了，但有只手，有只脚，都要捡回来，到时候请万裁缝拿针线连一下。

没料到那一次居然老天保佑，司机不但没死，而且毛发未损，从砸瘪了的驾驶室里钻出来，拍泥打灰，还是大活人一个。

翻车没翻出教训，倒翻出了更大的贼胆。他们把推土机卸成几块，嘿哟嘿哟分头搬上山，胳膊大腿一凑，耳朵鼻子一拼，又成了一台推土机，又要继续开工。几双眼睛盯着我，只等我一言定乾坤。“老韩你读书多，”莫求递来一根烟，“你说说，这条路到底应该往左还是往右？”

“我如何懂得这一套？”

“你连外国都去过，什么路没有看见过？你就不要谦虚了。”

“这不是谦虚，是我真的不懂。”

“你当过主席的人”——莫求知道我当过什么协会的主席，“书都写了好多本，还不比我们的水平高？还不比乡政府贺麻子的水平高？”

我没法让他明白，读书人并不万能，就算当了十个鸟主席，也没法设计出公路。这事还是只能去找路桥设计院。但我后来明白，我这样说也是犯傻。他们虽然一直自称蛮电工、蛮木工、蛮砌匠、蛮司机，但也都是不傻不愣，对工程设计一事岂能不懂？只是手里少了钱，就没法去懂，只能装不懂。莫求对我说，他们从各方筹集来的资金总共才六万多，若去找设计院，连半张图纸都买不回，修什么屁路！

我们沉默了很久。最后，我也只能跟着他们蛮干。我提议大家在林子里再钻一遍，把两条路线实地再考察一下，但愿最终能达成共识。在太阳下山之前，我们总算重新会合了。我脸上被草叶割出好几道血痕，衣衫也汗了个透湿。这还不算什么。最倒霉的是老贵，被马蜂蜇了一下，哇哇大叫，眼泪双流，在林子里狗一样钻来窜去，说要捉住那只马蜂来“原汁化原毒”。但这一切代价仍未换来共识，合议时还是有的要往左，有的要往右，一堆蛮师傅，谁也不服谁。

太阳已经落山了，天色渐暗。这种神仙会不宜再开下去，起码老贵的蜇伤也痛得他受不住。事情还是回到了原点。莫求盯着我：“你说说看，挖哪边？”

我心一横：“左边！”

反对方没有吱声。

“你们硬要我唱戏，就不准往台上丢草鞋！”

那是当然，那是当然。他们都这样说。

“好马不吃回头草，是团狗屎也要吃了它！”我又补上一句，权当是在荒山野岭上再当一回主席。

我的会员们纷纷说：左边就左边，狗屎也要吃了它！

后来的事实证明，这个方案确实是半团狗屎：开挖遇到的岩层，比估计的要硬得多，费

了我们好多人工和炸药。一次山体崩塌，还差点闹出人命。好在一俊遮百丑，公路总算通了，大家也就不再说什么。至于另一些方案会不会是狗屎，会不会是更大的狗屎，因为未能实施，就没法验证。

但有一条基本上可以肯定：如果久拖不决，如果空谈坐等，等有了大钱以后再找设计院按部就班--那我们什么也干不成。那样的话，我们看上去多了一些科学，其实一定是更可笑的狗屎。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。

