

2011 年四川大学 925 设计史论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 vivipure 提供

一 选择题（15 个 2 分/题 共 30 分）

1. 格罗皮乌斯与汉斯迈耶共同设计的世界第一座真正的玻璃幕墙建筑是_____

答案:法古斯鞋楦厂厂房

2. 以下哪项不是哥特式教堂的特点____

答案:拱券

3. 明代的黄大成是____工人, 著有《髹饰录》

答案:漆器

二. 名词解释 选 5 题回答 6 分/题 共 30 分

1. 梁思成

2. Studio

3.

4. Art Deco

5.

6. 外销瓷

三. 简答题 选 4 题回答 10 分/题 共 40 分

1. 请简述工艺美术运动的影响及局限性

2. 请简述新艺术运动中曲线风格的渊源

3. 请简述墨子的工艺观.

4. 请从设计史的角度批评包豪斯教育的局限性.

5. 请简述展示设计的概念及其工作内容.

6. 请简述青花瓷中的外来因素。

四. 论述题 选 1 题回答 50 分

1. 请你分析一下, 为什么中国和日本拥有同样的稻米文化, 却产生出不同的两种经典: 日本漆器 中国瓷器.

2. 请论述中西文化交流和唐代工艺美术.

3. 请从 20 世纪中国商业美术的发展论述中国的现代设计.

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆, 仅供参考, 纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。