

## 2011 年四川大学 914 中国文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 chwayen37, renjia376, baidan400 提供

### 中国古代文学部分

#### 一、填空题

1. “呦呦鹿鸣，食野之苹，我有嘉宾，鼓瑟吹笙”出自（ ）
2. 《大学》出自经典（ ）
3. 元嘉三大家是（ ）（ ）（ ）
4. 《七发》的朝代和作者（ ）
5. 宋初宗唐三体是（ ）（ ）（ ）
6. “蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发”中“小谢”是指（ ）
7. 《老学庵笔记》的朝代和作者（ ）
8. 《随园诗话》的朝代和作者（ ）
9. 《琵琶记》的朝代和作者（ ）
10. 明四大奇书是（ ）（ ）（ ）（ ）
11. 写出词的三个别名（ ）（ ）（ ）

#### 二、名词解释

1. 新乐府
2. 花间词
3. 近体诗
4. 散曲
5. 神魔小说

#### 三、简答题

1. 简述柳永词的文学成就

#### 四、论述题

1. 评述汉赋的发展歷程和历史成就
2. 评述明代小品文

### 现当代部分

#### 五、填空题

1. 茅盾《蚀》三部曲是（ ）（ ）（ ）
2. 老舍《四世同堂》分为（ ）（ ）（ ）
3. 《雪落在中国的土地上》的作者是（ ）
4. 田小娥是（ ）里的代表人物
5. 张贤亮的中篇小说主要有（ ）（ ）

#### 六、名词解释

1. “三大主义”

2. 创造社
3. 小品散文
4. 反思文学

#### 七、简答题

简述朱自清, 梁实秋, 沈从文等自由主义作家的文艺思想

#### 八、论述题

选择上世纪 80 年代以来的一位女性作家为例, 论述其小说文艺创作的得失

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆, 仅供参考, 纠错请发邮件至 [suggest@kaoyan.com](mailto:suggest@kaoyan.com)。