

2012 年四川大学文学理论考研复试试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 July 迷藏提供

一、写出下列作品的作者、时代、国籍。（10 分）

1. 《典论论文》
2. 《与李生论诗书》
3. 《沧浪诗话》
4. 《美的历程》
5. 《美学散步》
6. 《论俗语》
7. 《镜与灯》
8. 《抒情歌谣集序》
9. 《德意志意识形态》
10. 《致敏·考茨基》

二、名词解释（30 分）

1. 文学形象
2. 典型环境
3. 灵感说
4. 以禅喻诗
5. 心理距离

三、将下面这段文字翻译成现代汉语，并略说其大意。（20 分）

古人云：形在江海之上，心存魏阙之下。神思之谓也。文之思也，其神远矣。故寂然凝虑，思接千载；悄焉动容，视通万里。吟咏之间，吐纳珠玉之声；眉睫之前，卷舒风云之色；其思理之致乎！故思理为妙，神与物游。神居胸臆，而志气统其关键；物沿耳目，而辞令管其枢机。枢机方通，则物无隐貌；关键将塞，则神有遁心。

四、论述题。（30 分）

1. 对“反映论”文学本质观的评析
2. 对接受美学的评析

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。