

西南师范大学

2005 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业: 美序、文艺序 研究方向: 美序、文艺序所有方向

试题名称: 中外文学史 试题编号: 435

(答题一律做在答题纸上, 并注明题目番号, 否则答题无效。)

一、填空题 (每空 2 分, 共 20 分)

- 1、《文心雕龙》评价《古诗十九首》为_____。
- 2、“目送归鸿, 手挥五弦”是正始文人_____的名句。
- 3、柳宗元把散文分为论说、寓言、传记、山水游记和_____。
- 4、话本根据不同的内容分为小说、讲史、合生和_____四类。
- 5、《阿 Q 正传》最初连载于_____。
- 6、1985 年, 刘索拉的作品_____的出现, 标志着新时期中国“现代派”小说的开端。
- 7、依阿古是莎士比亚作品_____中的撒旦式人物。
- 8、《呼啸山庄》中除了呼啸山庄外, 相邻的是_____山庄。
- 9、亨察尔是小说_____塑造的主人公, 这部小说集中体现了命运对人的嘲弄。
- 10、《卡拉马佐夫兄弟》中的德米特兼有_____两种品性。

二、名词解释 (本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分)

- 1、“永明体”
- 2、湖畔派

三、论述题 (本大题共 2 小题, 第 1 小题 40 分, 第 2 小题 70 分, 共 110 分)

- 1、《牡丹亭·惊梦》这场戏有何思想意义?
- 2、试论析唐·吉诃德与阿 Q 人物形象之比较。