

西南大学

2006年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：中国现当代文学 研究方向：所有研究方向

试题名称：中国现当代文学史 试题编号：332

（答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效。）

一、解释（每小题5分，共计30分）

- 1、《学衡》派
- 2、新月社
- 3、1920年代的“乡土小说”
- 4、“左联”
- 5、《关汉卿》
- 6、《受戒》

二、简答（每小题15分，共计60分）

- 1、简述张天翼小说的讽刺手法。
- 2、简述七月派诗歌的艺术特点。
- 3、简述陆文夫小说的艺术特色。
- 4、简述巴金《随想录》的自审意识和自省精神。

三、论述（三题选做二题，每题30分，共计60分）

- 1、论《骆驼祥子》的思想艺术成就。
- 2、有文学史家认为，曹禺的《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》“以卓越的艺术成就……成为我国话剧创作的典范”。请结合具体作品的艺术特色对这一观点加以阐释。
- 3、以郭小川、贺敬之的诗歌创作为例，分析20世纪50、60年代新诗文体探索的得失。