

西南大学

2006 年攻读硕士研究生入学考试试题

学科、专业： 美术学 研究方向： 美术理论

试 题 名 称：（美术学综合理论 ） 试题编号： 335 — 2

答题一律做在答题纸上，并注明试题番号，否则答题无效。

试题内容

（时间：180 分钟。闭卷。总分：150 分。）

一、填空题：（每一空格 1 分，共 40 分）

（一）古希腊的瓶画大致可以分成四个时期：_____、_____、_____、_____。

（二）_____的绘画作品主要有教堂内的壁画、镶嵌画、小型的圣像画和圣经的插画，在风格上则受到近东艺术、罗马壁画、早期基督教地下墓窟中壁画的影响。_____艺术中的绘画主要是彩色玻璃窗上的彩绘。

（三）_____被尊称为西方绘画的创始人，中世纪的最后一个画家，文艺复兴的第一个画家；_____被尊称为文艺复兴时期第一个伟大的雕塑家，其代表作有青铜雕塑《大卫》等；波提切利是文艺复兴时期一位难以逾越的伟大艺术家，他创作的《_____》是文艺复兴时期第一幅描绘真人大小的女性裸体的布上绘画作品，其题材是神话传说而非宗教；_____是文艺复兴时期威尼斯画派的创始人，正是他使得威尼斯成为文艺复兴的艺术中心之一；_____创作的《入睡的维纳斯》是文艺复兴初期理想美的代表作之一。

（四）_____艺术的原意是指“不规则的、不完美的珍珠”。

（五）_____被尊称为新古典主义的旗手，其创作了《马拉之死》等作品。

（六）_____是法国写实绘画的佼佼者，主要代表作有《拾穗者》、《晚祷》等。

（七）后印象主义绘画的主要代表人物是_____、_____、_____。

（八）马蒂斯是_____画派的代表人物。

（九）创作《呐喊》的画家_____是表现主义艺术的代表。

（十）《下楼梯的裸体》的作者是_____。

（十一）顾恺之的画论流传下来的有《画云台山记》和《_____》两篇。

（十二）创作《布辇图》的初唐人物画家是_____。

（十三）“外师造化，中得心源”的画家是_____。

（十四）有南宋四家之称的画家是_____、_____、_____、_____。

（十五）有元四家之称的山水画家是_____、_____、_____、_____。

（十六）有吴门四家之称的画家是_____、_____、_____、_____。

（十七）清初四王是指_____、_____、_____、_____。

(十八) 提出从“眼中之竹”到“胸中之竹”再到“手中之竹”观点的是——。

二、简述题：(每小题 15 分，共 30 分)

(一) 何谓价值？价值系统的构成要素和基本结构是什么？(15 分)

(二) 美与艺术的差异？(15 分)

三、论述题： 80 分

(一) 举例论述艺术的审美情感价值。(20 分)

(二) 比较审美经验与非审美经验的异同。(20 分)

(三) “女红”与“春花秋实”。(20 分)

(四) 分析艺术家的构成要素。(20 分)