

西南大学

年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：美学 研究方向：文艺美学、审美心理学
审美教育学、美学史、艺术美学
试题名称：中西美学史 试题编号：360

(答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效。)

第一题：填空题，每空 1 分，共 10 分。

- 1、提出“寓教于乐”的原则的古罗马诗人是()；《论素朴的诗和感伤的诗》的作者是()。
- 2、解释学美学的代表人物()的代表作是《真理与方法》；而其老师()的代表作则是《存在与时间》。
- 3、意大利美学家()认为“艺术即直觉，直觉即表现”，而美国美学家()则提出“美是客观化的快感”。
- 4、最早明确提出“立象以尽意”这一命题的著作是《 》；提出“外师造化，中得心源”这一命题的人是()。
- 5、近代中国提出“美育代宗教”的人是()；而认为“充实之谓美”的先秦诸子则是()。

第二题：简答题，每小题 16 分，共 5 小题，共 80 分。

- 1、谈谈你对柏拉图灵感和迷狂说的理解。
- 2、亚里士多德悲剧理论的主要内容是什么？
- 3、康德是怎样论述崇高的？
- 4、孔子是怎样论述“美”与“善”、“文”与“质”的？
- 5、谈谈你对严羽“兴趣说”的理解。

第三题：论述题，每小题 30 分，共 2 小题，共 60 分。

- 1、黑格尔关于美的定义是什么？谈谈你是怎样理解这一定义的？
- 2、谈谈你对王国维“有我之境”与“无我之境”的认识？