

西南大学

二〇〇六年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：中国现当代文学 研究方向：所有方向

试题名称：现当代文学评论写作 试题编号：452

(答题一律做在答题纸上，并注明题目序号，否则答题无效。)

下列三题，请选择其中一题作答(篇幅 3000 字左右，满分 150 分)。

一、试论大众传播对中国现代文学或者当今文学发展的影响。

二、阅读下列诗歌，并自拟题目撰写一篇评论文章。

向日葵

——纪念梵高

(骆一禾)

雨后的葵花，静观的
葵花。喷薄的花瓣在雨里
一寸心口藏在四滴水下
静观的葵花看梵高死去
葵花，本是他遗失的耳朵
他的头堵在葵花花园，在太阳正中
在光线垂直的土上，梵高
你也是一片葵花

葵花，新雨如初。梵高
流着他金黄的火苗
金黄的血，也是梵高的血
两手插入葵花的四野，
梵高在地上流血
就象烈日在天上白白地燃烧
雨在水面上燃烧

梵高葬入地下，我在地上
感到梵高：水洼子已经干涸
葵花朵朵
心神的怒放，如燃烧的蝴蝶
开放在钴蓝色的瓦盆上

向日葵：语言的复出是为祈祷
向日葵，平民的花朵
覆盖着我的眼帘四闭
如四扇关上的木门
在内燃烧。未开的葵花
你又如何？

葵花，你使我的大地如此不安
象神秘的星辰战乱
上有鲜黄的火球笼盖
丝柏倾斜着，在大地的
乳汁里
默默无闻，烧倒了向日葵

1987年12月12日

三、阅读《是非吉凶》，并自拟题目撰写一篇评论文章。

是非吉凶

甘 阳

唐朝李林甫曾问大觉禅师：“肉当食耶？不当食耶？”大觉禅师眼皮一抬，笑眯眯地说：“食是相公的禄，不食是相公的福。”又有人问元圭太师，如果看到杀生的话，“救者是乎？不救者是乎？”元圭太师答得更加妙不可言：“救者慈悲，不救者解脱！”

中国人说话的玲珑、圆滑，以至任何时候都可以左右逢源、两面讨好，实在是令人叹为观止。所谓一张嘴两张皮，向上翻可以这么说，向下翻可以那么说。当还是不当，是还是不是，对还是不对，好还是不好，全看你怎么说了。例如明太祖杀人，太子救人，太祖问袁凯：

“陛下法之正，太子心之慈。”答得真是滴水不漏，全无破绽。可到底那人该杀不该杀呢？答案大概是，杀了也就杀了，不杀也就不杀了。杀了是成全，不杀是慈悲。

说起来儒家传统很是讲究道德原则，含糊不得的。孔老夫子说“道二，仁与不仁而已”，孟子更强调义利之辩。不过实际上总是打折扣的。因为仁还是不仁，义还是不义，也都看你怎么说了。

去年是丁丑牛年，今年是戊寅虎年。到底虎年比牛年好还是不好？印象中以前不大听说虎年是凶年的。虎是百兽之王，怎么能不好？当年亚洲经济崛起时，不成天都说亚洲经济小老虎纷纷出笼吗？今年如果不是亚洲金融危机，我们肯定早就听见“亚洲虎时代真正到来”的预告了。

惜乎金融风暴排山倒海冲击亚洲，连带着今年的老虎惨不堪言，所有的天灾人祸、倒闭失业、甚至鸡飞狗跳之类的倒霉事都推倒了老虎头上。据说虎年是凶年，而且广东话说的“虎”年就是“苦”年。于是由“虎”联想到的就尽是“苛政猛于虎”或“伴君如伴虎”之类的凶相苦相，不大听人说龙腾虎跃、亚洲腾飞之类的吉祥话了。有人甚至告诉我说虎年不宜谈婚论嫁，不宜生儿育女。

我本想问个清楚所有这些到底是“什么”，突然刹住了，因为想起了鲁迅的一首诗：

一人说，过去好，

一人说，将来好，

一人说，什么？

过去好的，自己回去，

将来好的，跟我前去，

那说“什么”的，

我不和你说什么！