

西南大学

2006 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业:中国古代文学 研究方向: 诗词学 先秦至隋文学
唐宋文学 元明清文学

试题名称:中国古代文学 试题编号: 484

(答题一律做在答题纸上,并注明题目序号,否则答题无效。)

一、填空题(每空 1 分,共 16 分)

- 1、在先秦诸子中, _____ 的文章尚实尚质,言之无文。
- 2、“至人无己,神人无功,圣人无名”,出自《_____》,“至人无己”的意思是 _____。
- 3、《离骚》的题义,司马迁解为“_____”,班固释为“_____”。
- 4、“朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落英”出自《_____》,作者以早晚服用芳物比喻 _____。
- 5、“发愤著书”说是 _____ 提出的。
- 6、“诗缘情而绮靡,赋体物而浏亮”,是 _____ 的观点。
- 7、钟嵘《诗品》谓 _____ “平典似《道德论》”。
- 8、“葵藿倾太阳,物性固难夺”出自《_____》,作者以葵、藿的花叶倾向太阳比喻 _____。
- 9、王国维《人间词话》云:“东坡之词 _____,稼轩之词 _____。”
- 10、元杂剧《_____》成功塑造了李逵疾恶如仇、知过即改的性格。
- 11、明代中期,产生了著名的“三大传奇”,其中的《_____》取材于《水浒传》中的林冲故事,但把林冲与高俅父子的冲突改成了忠与奸的矛盾。

二、简答题(每小题 12 分,共 36 分)

- 1、《孟子》文章的论辩艺术
- 2、《史记》的实录精神
- 3、《琵琶记》的艺术特色

三、赏析题（20 分）

楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。落日楼头，断鸿声里，江南游子，把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意。休说鲈鱼堪脍，伧西风，季鹰归未？求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。可惜流年，忧愁风雨，树犹如此！倩何人、唤取红巾翠袖，搵英雄泪。

——辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》

四、论述题（每小题 26 分，共 78 分）

- 1、李白诗歌想象的特点。
- 2、温庭筠、韦庄词比较
- 3、《水浒传》的人物描写。