

西南大学

2008年攻读 博士 硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业： 音乐学

研究方向：

作曲技术理论与教学研究
音乐教育理论与教学研究
音乐表演与教学研究

试题名称： 中外音乐史

试题编号：603

(答题一律做在答题纸上,并注明题目序号,否则答题无效)

中国音乐史部分 (75分)

一、填空题 (20分,每空1分,请在答题纸上注明题目序号,一题多空者请标明答案的题内序号)

- 1、原始乐舞的概念是指()、()、()“三位一体”的艺术形式
- 2、“高山流水遇知音”指的是琴家()和樵夫钟子期的故事
- 3、《碣石调·幽兰》是我国目前唯一一首用()记写的琴曲
- 4、唐代直接由宫廷管理的音乐机构包括()、()。
- 5、《白石道人歌曲》是宋代()遗留至今的唯一的一部歌曲集。
- 6、青主的两本音乐专著是《 》和《 》。
- 7、请标明下列声乐作品的曲作者：(1)《玫瑰三愿》()；(2)《长城谣》()；(3)《生产大合唱》()；(4)《大刀进行曲》()；(5)《声部合唱曲《春游》()
- 8、请标明下列器乐作品的作者：(1)琴曲《离骚》()；(2)琴曲《梅花三弄》()；(3)琵琶曲《牧童短笛》()；(4)钢琴组曲《春之旅》()；(5)二胡曲《光明行》()

二、问答题 (30分,每题15分)

- 1、商周、春秋、战国时期音乐文化发展取得了哪些成就?
- 2、尚德参锡的儿歌谣剧创作在近代音乐史上的地位与作用

三、论述题 (25分)

简述亨德尔歌剧的主要代表人物及作品，简述亨德尔乐歌的历史意义

外国音乐史部分 (75分)

一、填空题 (25分, 每空1分, 请在答题纸上注明题目番号, 一题多空者请标明答案的题内序号)

1、古希腊弦乐器() 常用于敬奉太阳神、艺术之神阿波罗, 阿夫洛斯管则常用于敬奉酒神()

2、12、13世纪巴黎圣母院乐派的代表人物是()和(), 他们是目前所知姓名最早的中世纪作曲家

3、文艺复兴时期重要的勃艮第作曲家主要有()和()

4、巴洛克早期法国歌剧的主要代表人物是(), 英国歌剧的代表人物是()

5、钢琴套曲《展览会上的图画》由俄罗斯作曲家()创作, 此曲后由法国作曲家()改编成管弦乐曲

6、现实主义歌剧的两位代表人物是()和()

7、凯奇的第一首偶然音乐作品是《 》, 这首作品是根据中国的《 》写成的

8、20世纪微分音音乐的代表人物是捷克作曲家哈巴, 他最著名的作品是歌剧《 》

9、请标明以下音乐作品的作曲者: (1)歌剧《魔笛》——(); (2)舞剧《浦契涅拉》——(); (3)声乐套曲《致远方的爱人》——(); (4)《b小调弥撒》——();

(5)舞剧《胡桃夹子》——(); (6)钢琴与乐队曲《蓝色狂想曲》——();

(7)管弦乐前奏曲《牧神午后》——(); (8)管弦乐曲《大气层》——();

(9)交响诗《芬兰颂》——(); (10)管弦乐序曲《仲夏夜之梦》——()

二、问答题 (30分, 每题15分)

1、柏辽兹的标题交响乐对传统的奏鸣交响套曲作了哪些探索与突破?

2、简述印象主义音乐的风格特点及风格成因

三、论述题 (20分)

试论人文主义思想对文艺复兴时期音乐的影响