

西南大学

2008年攻读**博士**学位研究生入学考试试题

学科、专业：文艺学、中国古代文学、中国古典文献学 研究方向：
中国现当代文学、比较文学与世界文学

试题名称：中外文学史 试题编号：853

(答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效)

一、填空（每空1分，共24分）：

1. “诗之六义”是指_____和_____。
2. “四大传奇”指的是_____、_____、_____、_____四种南戏作品。
3. “四大奇书”指的是_____、_____、_____、_____四部著名小说。
4. 建国后第一部以知识分子的成长史为题材的长篇小说是_____。
5. 小说《棋王》的作者是_____；小说集《故事新编》的作者是_____；散文《我与地坛》的作者是_____；散文集《随想录》的作者是_____；诗集《汉园集》的作者是_____、李广田和_____。
6. 巴金的小说“爱情三部曲”是指_____、_____、_____。
7. 意大利的人文主义者_____的代表作_____勇敢地向教会的禁欲主义提出了挑战，并运用了框形结构，从而开启了欧洲_____的先河。
8. 18世纪末在英国出现的一种凶杀小说被称为_____。

二、解释题（每小题6分，共36分）：

1. 古诗十九首的文学史意义
2. 《世说新语》
3. 《人的文学》
4. 朦胧诗
5. 流浪汉小说
6. 三一律

三、简答题（每题12分，共36分）：

1. 李清照《声声慢》启首连用十四个叠字，素称绝唱，对声情表达有何作用。
2. 简说与汤显祖《牡丹亭》改编相关的曲论之争。
3. 简述曹禺戏剧对中国现代戏剧发展的贡献。

四、论述题（共 54 分）：

- 1、熊自珍在评价李白诗歌的艺术渊源时说：“庄屈实二，不可以并，并之以为心，自白始。”谈谈你对这句话的认识。（18 分）
- 2、论述《女神》在中国新诗发展史上的贡献和局限。（20 分）
- 3、谈谈《浮士德》精神对于西方近代文化的意义（16 分）