

西南大学

攻读^博士学位研究生入学考试试题

学科、专业：美术学

研究方向：各方向

试题名称：艺术原理与美术史 试题编号：612

(答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效)

一、单项选择题(每小题2分 共20分，美术学各方向考生必做题)

- 1、艺术作为一种意识形态，主要是指()
A 政治形态 B 经济形态 C 宗教形态 D 审美形态
- 2、艺术与社会生活的关系主要是指()
A 社会生活的反映 B 社会生活的照搬 C 社会生活的批判 D 社会生活的图解
- 3、荆浩作为一位画家，他的生活创作时期为()
A 明代 B 清代 C 魏晋南北朝 D 五代
- 4、音乐理论著作《礼记·乐记》其成书时代()
A 唐朝 B 魏晋南北朝 C 汉朝 D 战国时期
- 5、《格尔尼卡》作为一幅名画，它的作者为()
A 库尔贝 B 毕加索 C 罗中立 D 德拉克洛瓦
- 6、《自由神引导人民》其作者是()
A 库尔贝 B 毕加索 C 罗中立 D 德拉克洛瓦
- 7、《石工》、《割麦的农妇》作为现实主义的绘画作品，其作者是()
A 库尔贝 B 毕加索 C 罗中立 D 德拉克洛瓦
- 8、《江山如此多娇》绘画作品，其作者是()
A 李可染 B 傅抱石与关山月 C 吴冠中 D 徐悲鸿
- 9、《晚钟》绘画作品的作者为()
A 米勒 B 伦勃朗 C 米开朗基洛 D 达芬奇
- 10、《清明上河图》的作者是()
A 顾恺之 B 张择端 C 石涛 D 朱耷

二、多项选择题：(每小题 2 分 共 10 分，美术学各方向考生必做题)

- 1、马克思提出掌握世界的方式是 ()
A 理论的方式 B 艺术的方式 C 宗教的方式 D 实践的方式
- 2、以艺术形态的存在方式为标准，艺术可分成的类型主要有 ()
A 空间艺术 B 情感艺术 C 时间艺术 D 时空艺术
- 3、以艺术的感知方式为标准分类，艺术可分为的类型主要有 ()
A 时间艺术 B 视觉艺术 C 听觉艺术 D 视听艺术
- 4、音乐的主要特征是 ()
A 音响的艺术 B 抒情的艺术 C 革命的艺术 D 空间的艺术
- 5、舞蹈的主要特征是 ()
A 动作性 B 故事性 C 文学性 D 抒情性

三、名词解释 (每小题 10 分 共 40 分，美术学各方向考生必做题)

- 1、《笔法记》
- 2、南宗
- 3、巴比松画派
- 4、超现实主义

四、简答题一 (每小题 15 分 共 30 分 油画、中国画、版画、壁画、雕塑方向考生必做题)

- 1、简述艺术与道德的关系
- 2、简述现实主义创作方法

简答题二 (每小题 15 分 共 30 分 艺术批评方向、服装设计方向考生必做题)

- 1、简述艺术与哲学的关系
- 2、简述历史上艺术发生的几种主要理论

简答题三 (共 50 分 视觉文化研究方向考生必做题)

- 1、指出下列绘画作品的时代、作者及所属的风格流派，并勾画出其简略图样。(每小题 4 分，共 20 分)

- (1)《维纳斯的诞生》
- (2)《早春图》
- (3)《荷拉斯兄弟之誓》
- (4)《草地上的圣母》

(5)《春风已经苏醒》

2、试析马王堆一号墓帛画的图像造型方法及其文化含义。(15分)

3、试析西方立体派作品的形式法则及其影响。(15分)

**五、论述题一（每小题 25 分 共 50 分 油画、中国画、版画、壁画、
雕塑方向考生必做题）**

1、论述审美知觉和普通知觉的异同。(25分)

2、试论艺术的真实。(25分)

**论述题二（每小题 25 分 共 50 分 艺术批评方向、服装设计方向考
生必做题）**

1、举例论述艺术的审美情感价值。(25分)

2、比较审美经验与非审美经验的异同。(25分)

论述题三（每小题 15 分 共 30 分 视觉文化研究方向考生必做题）

1、论述 17 世纪法国古典艺术的古典精神。

2、根据古代画论的“三远”理论，简论中国画的视觉感受方式。