

西南大学

2009 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：汉语言文字学 研究方向：1、古文字研究
语言学与应用语言学 2、古代汉语
中国少数民族语言文学 3、古代汉语（语言与文化）
中国古典文献学 4、古代汉语词汇
考试科目：现代汉语（含语言学概论） 5、古汉语研究（语法）
编 号： 628 6、汉语方言学
7、古代汉语（训诂）
8、语言思维与文化
9、语法理论与应用
10、对外汉语教学
11、民族语言文字研究
12、文献研究与文献学教学
13、古籍整理与研究
14、民族文字比较研究

（答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效。）

语言学概论试题（50 分）

一、填空：（10 分，每小题 1 分）

- 1、根据语言本身的构造，对语言的研究大致可以分为（1）等方面。
- 2、运用语言进行交际的过程，如果借用信息论的术语来说，大体可以分为（2）等阶段。
- 3、区别特征是指有区别（3）作用的（4）。
- 4、听觉语音学是从（5）属性方面去研究语音的。
- 5、随着语言的发展，印欧语系语言大多由“宾—动”型变成“动—宾”型，这是语法（6）的发展。
- 6、“名无固宜，约之以命，约定俗成谓之宜，异于约则谓之不宜”这句话是两千多年前我国著名哲学家（7）说的。
- 7、从存在于语言系统中的根本关系而言，“他读书”中的“书”和“我看报”中的“报”之间的关系是一种（8）关系。
- 8、汉语 /t/ 和 /ts/ 两个音位系列在（9）前合并为 /tʂ/ 音位系列。
- 9、“太监”、“邮差”都是汉语中消亡了的旧词，消亡的原因是（10）。
- 10、就语法结构的普遍特征而言，一切语言都有办法把（11）全部或一部分转化成名词性词语。

二、解释：（16 分，每小题 4 分）

- 1、音位的条件变体 2、词义的理性意义 3、词尾语素 4、世界语 Esperanto

三、问答：（24 分，每小题 12 分）

- 1、阐述人类语言和其他动物交际方式的本质区别。
2、说明“言内意外”的语言现象及其产生的原因。

现代汉语试题（总分100分）

一、名词解释（共10分，每个2分）

普通话 音色 表意文字 句型 语体

二、填空（共10分，每空0.5分）

1、民族共同语是在一种（1）的基础上形成的。汉族早在（2）时代就存在着共同语，在春秋时代，这种共同语被称为（3），从汉代起被称为（4），明代又改称为（5）。到了现代，即辛亥革命后又称为（6），新中国成立之后则称为普通话。

2、现代汉语音节的韵母中韵头由（7）、（8）、（9）三个（10）来承担。

3、词类是词的（11）的分类，汉语词类划分的主要依据是（12）、（13）、（14），划分实词和虚词的标准是（15）。4、句类是按照（16）对句子的分类，汉语的句类主要有（17）、（18）、（19）、（20）四种类型。

三、语音分析（10分，每字2分）

用国际音标标写下列普通话音节，并指出声母的发音部位、发音方法和韵母的舌位前后、高低、圆展。

例：逼：声母b [p] 双唇、不送气、清塞音。韵母：i [i] 舌尖前、高、不圆唇元音
摸 大 科 知 虚

四、文字分析（共10分）

把下列古文字改写成现代汉字，分析造字法并说明意义（6分）



2、指出下列形声字的声符和形符（4分）

旄 釜 徒 瞳 都 颖 憾 岛

五、词汇分析（10分）

用矩阵列表分析的方法对下面的词进行义素分析。

自行车 卡车 公共汽车 电车 火车

六、语法分析（25分）

1、用层次分析法分析下面的句子（12分）

- (1)先前资产阶级经济学家或者社会主义批评家所作的一切研究都只是在黑暗中摸索。
(2)特别好看的是悬崖上那一堆堆给秋霜染得红艳艳的野草。

2、用符号分析法分析下列句子（5分）

符号：主=，谓—，宾____，定(),状[]，补<>，兼语__

- (1)在每条溪流的旁边，有很多战士用脸盆、饭盒子、茶缸煮粥吃。
(2)开饭的时候，蹲着的、坐着的、站着的都有。

3、分析下列复句，标出分句，标明层次和关系（8分）

(1)每天天还没亮，母亲就第一个起身，接着听见祖父起来的声音，接着大家都离开床铺，喂猪的喂猪，砍柴的砍柴，担水的担水。

(2)他比先前并没有什么大的改变，单是老了些，但也还未留胡子，一见面是寒暄，寒暄之后说我“胖了”，说我“胖了”之后是大骂其新党。

七、修辞 (5分)

指出下列诗中所用的修辞格，要指明具体的诗句。

瓜乡行

熟了七月，熟了瓜乡，
每条绿蔓都系着甜香。
风儿是个欢乐的孩子，
跑着，垄垄都撒满芬芳。
夏天热得坐在柳下，
在桌上摆满块块冰爽。
十里瓜田不见斗笠，
棚上，只挂一缕缕甜甜的阳光……

八 论述题 (共 20 分，每题 10 分)

- 1、举例说明由于轻声而产生的音变现象及轻声的作用。
- 2、分析“螳螂”、“蝴蝶”、“螳臂”、“彩蝶”的构词法，并谈谈对四个词中“螳”、“蝶”的理解。