

# 西南大学

2009 年攻读 <sup>博</sup><sub>硕</sub> 士学位研究生入学考试试题

学科、专业：电影学

研究方向：

试题名称：电影艺术基础 试题编号：815

(答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效)

一、简论 (共 100 分，每题 25 分)

1、谈谈 20 世纪 30 年代上海“左翼电影”的创作成就。

2、谈谈你对下面这段话的理解。

“电影作为艺术家表现个人经验和思考的媒介从仅仅作作为政治宣传工具中分化；一种电影（‘影戏’）向多美学、多形态、多风格电影的分化；一类电影（‘政治艺术片’）向艺术电影、宣传电影、商业电影、实验性电影以及多元交叉电影的分化；创作主体（以导演为代表）以非独立的一体化向自主自立、各成一家的代群体乃至艺术家个体的分化；电影理论在独立过程中对创作实践的‘超脱’和理论自身分化。”

——郑洞天：《仅仅七年》，《当代电影》1987 年第 1 期，第 49 页。

3、谈谈你所知道美国电影中心从纽约转移到洛杉矶的原因、过程以及对世界电影工业发展的意义。

4、评述（前）苏联蒙太奇电影学派的主要思想及历史地位。

二、影评写作 (50 分)

题目：《集结号》集结了什么？