

西南大学

2009 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业:

研究方向: 所有

试题名称: 中外文学史

试题编号: 853

(答题一律做在答题纸上, 并注明题目番号, 否则答题无效)

一、填空 (每空 1 分, 共 24 分):

- 1、“四书”指的是以下四部儒家经典著作: _____、_____、_____、_____。
- 2、《史记》“五体”指的是_____、_____、_____、_____、_____。
- 3、《永乐大典戏文三种》包括_____、_____、_____。
- 4、在晚清最早提出“言文合一”主张的是_____，五四时期提出“人的文学”主张的是_____。
- 5、小说《倪焕之》的作者是_____；小说集《超人》的作者是_____；戏剧《原野》的作者是_____，散文《我与地坛》的作者是_____，诗集《孩儿塔》的作者是_____。
- 6、被鲁迅称为“中国最杰出的抒情诗人”是_____。
- 7、《文化批评》是现代文学社团_____的文学刊物，《中国新诗》是现代文学社团_____文学刊物。
- 8、小说《人生》的主人公是_____和_____。

二、解释题（每小题 6 分，共 36 分）：

- 1、“楚辞”的内涵
- 2、“三言”的小说史地位
- 3、“革命+恋爱”小说模式
- 4、《红高粱》
- 5、《新约》
- 6、感伤主义文学思潮

三、简答题（每题 12 分，共 36 分）：

- 1、陶渊明田园诗的风格特征。
- 2、白居易的讽喻诗的艺术特色。
- 3、简述 80 年代先锋小说的创作特点。

四、论述题（共 54 分）：

- 1、刘熙载曾云：“东坡词颇似老杜诗，以其无意不可入，无事不可言。”就此请你回答下面两个问题：它评价的是苏词创作哪一方面的特点？这一特点对词史的贡献何在？（16 分）
- 2、详细论析莎士比亚悲剧对古希腊悲剧传统的创造性继承？（18 分）
- 3、论述《四世同堂》的文化反思色彩。（20 分）