

# 西南大学

## 2010年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：漢語言文字學  
 語言學及應用語言學  
 中國古典文獻學  
 中國少數民族語言文學

研究方向：古代漢語（詞彙、語法、訓詁、古代漢語及其展）；  
 古文字研究；現代漢語（方言學）。  
 語法理論與應用；對外漢語教學；語言、思維及  
 文化；語言規則與漢語國際推廣。  
 文獻研究與文獻學教學。  
 民族語言文字研究（納西東巴文）；納西東巴經典  
 整理及語言文字研究；民族文字比較研究。

试题名称：古代汉语

试题编号：820

（答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效）

（全卷共七题，共150分）

### 一、名詞術語簡釋。（20分，第一個2分，其餘每個3分）

- |         |        |      |
|---------|--------|------|
| 1、古今字   | 2、唇音   | 3、形訓 |
| 4、簡牘帛書  | 5、《方言》 | 6、劉熙 |
| 7、朔、望、晦 |        |      |

### 二、分別將下列古文字隸定成現代漢字、繁體字轉寫成簡體字、異體字轉寫成通行體，並用六書分析原字的結構。（15分，每字1.5分）

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ① 𠄎 | ② 𠄎 | ③ 穀 | ④ 膚 | ⑤ 遷 |
| ⑥ 昇 | ⑦ 𠄎 | ⑧ 𠄎 | ⑨ 摯 | ⑩ 墜 |

### 三、選擇題。（15分）

（一）單選題。選出一個正確答案，將其番號填在題幹後括弧裏。（共7分，每小題1分）

- 下列四組字中，屬於繁簡字的一組是（ ）。  
 ①說悅 ②辟避 ③鵝鷺 ④後后
- 下列哪個句子中的“焉”用作語氣詞？（ ）。  
 ①三人行，必有我師焉。（《論語·述而》）  
 ②陳相見許行而大悅，盡棄其學而學焉。（《孟子·許行》）  
 ③南方有鳥焉，名曰蒙鳩。（《荀子·勸學》）  
 ④積土成山，風雨興焉。（《荀子·勸學》）
- 比較通行的由清代萬樹編的詞譜是（ ）。  
 ①《欽定詞譜》 ②《詞律》 ③《詞林正韻》 ④《中原音韻》
- 形聲字“油”和“笛”聲符相同而中古至今聲母不同的原因是（ ）。  
 ①古無舌上音 ②喻四歸定 ③古無輕唇音 ④娘日歸泥

5、《漢書·地理志下》：“宣帝時，召信臣為南陽太守。”顏師古注：“召讀曰邵。”“讀曰”這個術語是用來（ ）。

- ①給漢字注音      ②以本字釋假借字      ③聲訓      ④以具體釋抽象

6、以塞音收尾的韻叫（ ）。

- ①陰聲韻      ②陽聲韻      ③入聲韻      ④舒聲韻

7、《四庫全書總目》的主編是（ ）。

- ①紀昀      ②阮元      ③張玉書      ④葉聖陶

(二) 多選題。選出 2 至 4 個正確答案，將其番號填在題幹後括弧裏。(共 8 分，每小題 2 分)

1. 下列四組字，每組兩字屬於異體字的有（ ）。

- ①嘆 歎      ②淚 淚      ③發 髮      ④猿 猿

2、下列四例中畫線的詞使用引申義的有（ ）。

- ①輕任並，重任分，班白不提挈。(《禮記·王制》)  
 ②網羅天下放失舊聞。(《史記·太史公自序》)  
 ③大都不過參國之一，中五之一，小九之一。(《左傳·鄭伯克段于鄆》)  
 ④髡彼兩髦，實為我特。(《詩經·鄘風·柏舟》)

3、下列各句中是被動句式的是（ ）。

- ①故君子恥不修，不恥見汙。(《荀子·非十二子》)  
 ②信而見疑忠而被謗，能無怨乎？(《史記·屈原賈生列傳》)  
 ③父母宗族，皆為戮沒。(《戰國策·燕策》)  
 ④郤克傷於矢。(《左傳·成公二年》)

4、下列幾位學者，對上古音聲母作出貢獻的有（ ）。

- ①陳 第      ②錢大昕      ③章炳麟      ④黃 侃

#### 四、詞語解釋和古文翻譯。(共 20 分)

(一) 解釋下列句中劃線的詞語。(共 10 分，每小題 1 分)

- 當時四海晏清，八荒率職，縹囊慶紀，玉燭調辰。(《洛陽伽藍記·王子坊》)
- 問其主，曰：“唐氏之棄地，貨而不售。”(柳宗元《鈇姆潭西小丘記》)
- (季冬之日)雁北鄉，鵲始巢，雉雊，鷄乳。(《禮記·月令》)
- 穎考叔為穎谷封人，聞之，有獻於公。(《左傳·隱公元年》)
- (韓厥)曰：“寡君使群臣為魯衛請，曰：‘無令輿師陷人君地。’”(《左傳·成公二年》)
- 若不獲命，而使嗣宗職，次及於事，而帥偏師以脩封疆，雖遇執事，其弗敢違。(《左傳·成公三年》)
- 鬼侯有子而好，故人之於紂。紂以為惡，醢鬼侯。(《戰國策·趙策》)
- 朽木不可雕也，糞土之牆，不可朽也。(《論語·公冶長》)
- 父母使舜完廩，捐階，瞽叟焚廩。(《孟子·萬章上》)
- 自牧歸荑，洵美且異。(《詩經·邶風·靜女》)

(二) 解釋下列一段文字中 10 處劃線的詞語。(共 10 分，一個 1 分)

齊閔王將 1 之魯，夷維子 2 執策而從，謂魯人曰：“子將何以待吾君？”魯人曰：“吾將以十 3 太牢待子之君。”夷維子曰：“子安取禮而來待吾君？彼吾君者，天子也。天子巡守，

諸侯 4 辟舍，納 5 筮鍵，攝衽 6 抱幾，視膳於堂下；天子已食，退而聽朝也。”魯人投其籥，不果納，不得入于魯。將之薛，7 假塗於鄒。當是時，鄒君死，閔王欲入弔。夷維子謂鄒之孤曰：“天子弔，主人必將 8 倍殯柩，設北面於南方，然後天子南面弔也。”鄒之群臣曰：“必若此，吾將伏劍而死。”故不敢入於鄒。鄒魯之臣，生則不得 9 事養，死則不得 10 飯含，然且欲行天子之禮于鄒魯之臣，不果納。（《戰國策·趙策》）

### 五、標點和翻譯（共 30 分）

（一）給下面兩段古文加上現代標點符號。（本題要抄題）（共 20 分）

1、太子左衛率石越曰今歲鎮守斗福德在吳伐之必有天殃且彼據長江之險民為之用殆未可伐也（苻）堅曰昔武王伐紂逆歲違卜天道幽遠未易可知夫差孫浩皆保據江湖不免於亡今以吾之眾投鞭于江足斷其流又何險之足恃乎對曰三國之君皆淫虐無道故敵國取之易於拾遺今晉雖無德未有大罪願陛下且按兵積穀以待其變於是群臣各言厲害久之不決堅曰此所謂築舍道傍無時可成吾當內斷於心耳（《資治通鑒·肥水之戰》）

2、景公射鳥野人駭之公怒令吏誅之晏子曰野人不知也臣聞賞無功謂之亂罪不知謂之虐兩者先王之禁也以飛鳥犯先王之禁不可今君不明先王之制而無仁義之心是以從欲而輕誅夫鳥獸固人之養也野人駭之不亦宜乎公曰善自今以後弛鳥獸之禁無以苛民也（《晏子春秋·內篇諫上》）

（二）將下面一段古文翻譯成現代漢語。（共 10 分）

凡論事，違實不引效驗，則雖甘義繁說，眾不見信。論聖人不能神而先知，先知之間，不能獨見，非徒空說虛言，直以才智准況之工也。事有證驗，以效實然。何以明之？孔子問公叔文子于公明賈曰：“信乎？夫子不言，不笑，不取，有諸？”對曰：“以告者過也，夫子時然後言，人不厭其言；樂然後笑，人不厭其笑；義然後取，人不厭其取。”孔子曰：“豈其然乎？豈其然乎？”天下之人有如伯夷之廉，不取一芥於人，未有不不言不笑者也。孔子既不能如心揣度，以決然否，心怪不信，又不能達視遙見，義審其實。問公孫賈乃知其情。孔子不能先知，一也。（王充《論衡·知實》）

### 六、簡答。（30 分，共 5 題，每題 6 分）

1、古漢語中的賓語在句法結構上有什麼特點？請舉例說明。

2、何為“古音通假”？請舉例說明。

3、何為“渾言”、“析言”？請運用以下材料予以說明。

（1）書同文字。（《史記·秦始皇本紀》）

（2）倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文；其後形聲相益，即謂之字，字者，言孳乳而浸多也。（許慎《說文解字·序》）

4、下面各詞表示的是古人的名還是字，各詞中的第一個字分別表示什麼意義？

伯禽          仲尼          叔向          季路

5、二十四個節氣的最後六個節氣是哪六個？請依次寫出。

七、綜合題。以下是從郭璞《爾雅注·序》中選錄出的文字，請仔細閱讀（注意劃線部分），然後完成後面各題。（20分）

夫《爾雅》者，通詁訓之指歸，敘詩人之興詠，總絕代之離詞，辨同實而殊號者也。誠九流之津涉，六藝之鈐鍵。學覽者之潭奧，摘翰者之華苑也。若乃可以博物不惑，多識於鳥獸草木之名者，莫近於《爾雅》。

注：離詞：分散的詞語。此句意指《爾雅》所搜集的是荒遠古代分散各地的古今方國的不同詞語。

完成以下各題：

1、上面一段文字兩次出現了書名“《爾雅》”，這是一部文字學書，還是音韻學書，還是訓詁學書？請簡介這部書。（8分，第一問2分，簡介6分）

2、“詁訓”和“鈐鍵”是什麼意思？（4分，各2分）

3、“辨同實而殊號”是什麼意思？（4分）

4、上面一段文字的作者郭璞是什麼時候的人？（4分）