

西南大学

2010年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：美术学

研究方向：中国画、油画、版画、壁画、

服装设计、雕塑、环艺设计

试题名称：艺术原理与美术史 试题编号：612

(答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效)

一、填空题(每空1分，共40分)

- 1、古希腊雕刻分为_____、_____、_____时期。
- 2、卢浮宫的镇馆“三宝”分别为_____、_____、_____。
- 3、古希腊的瓶画可分为_____、_____、_____、_____时期。
- 4、《维纳斯的诞生》作为文艺复兴时期第一幅的描绘真人大小的女性裸体绘画作品。它的作者是_____。
- 5、威尼斯画派画家_____创作了《入睡的维纳斯》；画家_____创作了《乌比诺的维纳斯》。
- 6、新古典主义画家_____于1793年创作了油画作品《马拉之死》，另一位新古典主义画家_____于1808年创作了油画作品《瓦尔品松的浴女》。
- 7、浪漫主义画家_____于1830年创作了油画作品《自由引导人民》。现实主义画家_____于1849年创作了油画作品《打石工》。
- 8、后印象派画家主要是_____、_____、_____。
- 9、顾恺之的画论流传下来的有《画云台山记》和《_____》两篇。
- 10、创作《布辇图》的初唐人物画家是_____。
- 11、提出“外师造化，中得心源”的画家是_____。
- 12、_____、_____、_____、_____等四位山水画家的创作形成了五代时期南北画派相映生辉的艺术景象。
- 13、有元四家之称的山水画家是_____、_____、_____、_____。
- 14、有吴门四家之称的画家是_____、_____、_____、_____。
- 15、提出从“眼中之竹”到“胸中之竹”再到“手中之竹”观点的是_____。
- 16、上海画派，又称为“海派”的著名画家有_____、_____、_____、_____。

二、名词解释（每小题 15 分，共 60 分）

- 1、六法
- 2、胸中之竹
- 3、《下楼梯的裸女》
- 4、《格尔尼卡》

三、论述题（每小题 25 分 共 50 分）

- 1、论述艺术的审美情感价值，并举例。（25 分）
- 2、试论比较审美经验与非审美经验的异同。（25 分）