

西南大学

2010 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：汉语国际教育硕士 研究方向：

试题名称：汉语国际教育基础 试题编号：443

（答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效）

一、 填空题（每小题 1 分，共 30 分）

1. 中国第一部诗歌总集是_____。
2. 莫高窟在_____省。
3. 秦灭六国，建立统一的秦朝是在_____年。
4. 孔子是春秋时期_____国人，生于公元前 551 年。
5. 提出我心即宇宙，宇宙即我心的中国哲学家是_____。
6. 钟相、杨天起义发生在_____。
7. 东晋时期画有《洛神赋》的著名画家是_____。
8. 中国书法中说的“颜筋柳骨”，“颜”是指_____，“柳”是指柳公权。
9. 京剧历史中的“徽班进京”发生在_____朝。
10. 中国的“四书五经”是《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《诗》、《书》、《礼》、《易》和_____。
11. 被称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的作品是_____。
12. 南宋的都城临安是现在的_____市。

课堂布置的让学习者用目的语完成的语言活动,但这些活动不是以语言结构为中心的活动,而是根据学生将来使用语言的需要而设计的交际活动。

A.功能—意念大纲 B.任务大纲 C.语法大纲 D.结果式大纲

9. 语言_____ 测验最重要的一个特点就是教什么测什么,学什么测什么,甚至是怎么教就怎么测。

A.成绩 B.水平 C.能力倾向 D.安置性

10. 瑞士著名心理学家_____ 对儿童认知发展理论和儿童语言发展理论做出了重要贡献。

A.乔姆斯基 B.皮亚杰 C.韩礼德 D.斯金纳

七、根据以下材料,按照“发现问题——分析问题——解决问题”的思路,写一篇 1500 字以上的案例分析,要求观点明确,材料充实,结构严谨,条理清楚,语言规范,卷面清洁。(40 分)

材料:

上周六我到专门促成中外婚姻的网络公司面试,那里的男会员都是外籍,女会员是国内女同胞,双方都要交会费才能交流。如果相互通信,还将收取男会员每封信几美元的费用。因为里面的女士英语基础普遍不佳,我要做的就是给任一位符合女会员指定年龄段的男会员写情书,情书内容基本自由发挥。为了增加成功率,每位女士一天可以给十位不同的男士写信。只要男士回信,我们都会将此好消息通知女士,然后根据女士的意思翻译来往信件,翻译就可以得到报酬,所以翻译都会绞尽脑汁地写出感人的情书。我觉得自己还算有天赋,新手一个就一天之内写了 40 封情书,写给了 40 位不同的 men。当时感觉全天下的男人的心都要被我俘虏了。公司说给我三天时间,只要有一封回应,我就被录取。有些男士的来信明确表态说,如果没法用英语交流就不要写信给他,以免浪费双方的时间,而我还是坚持写给他,因为我要 make money。在下班回程的路上,我想到这件工作的意义,我可是在当红娘啊!我肩负着多位中国女性摆脱穷困生活,

走出国门的重任！有一位长相靓丽身材姣好的 20 出头的女孩，每月挣钱不到 2000 元，却愿拿 300 元来交每月的会费，真是目光长远！她的目的是显而易见的。然而我的工作却是用“我的语言”将美好的爱情愿望跟欺骗和金钱交易联系在一起！如果外籍男士在许多封邮件之后发现跟她通信的另有其人，他的心会不会崩溃？当他和远渡重洋的女士结婚后才发现双方无法交流，他会不会抓狂？不能用外语交流的她婚姻是否幸福？异国他乡的那些婚姻失败的她们将会是什么境况？我可是他们中间搭桥的人——红娘啊！我对自己的工作恶心死了，我不能在不断忍受自责的同时收钱！写了一天情书，我就离开公司了。

13. 中国古代四大发明是造纸术、指南针、火药与_____。
14. 文化学家和历史学家们通常把米诺斯文明以及其后出现的_____文明一起统称为爱琴文明。
15. 公元前 6 世纪至公元前 4 世纪初, 是古希腊奴隶制全盛时期, 史称_____。
16. 罗马人对西方文化最重要的贡献是_____。
17. 保罗使基督教超越了犹太教的社会解放理想而成为一种_____的福音。
18. “救赎说”随着公元 1 世纪中叶保罗派的崛起而逐渐取代了弥赛亚主义的_____。
19. _____是浪漫主义文化思潮的肇始者。
20. 拉伯雷的_____是法国文艺复兴时期讽刺小说的名作。
21. 雨果《悲惨世界》宣扬了以_____为核心的人道主义理想。
22. 18 世纪末在英国出现的一种凶杀小说被称为_____。
23. 《安娜·卡列尼娜》其中一条线索是通过描写_____的恋爱, 反映了农奴制度改革后俄国农村的动向。
24. 《双城记》中的梅尼特医生和_____都是狄更斯人道主义的化身。
25. _____是古代埃及文学的汇编。
26. 文化不是与生俱来的, 而是通过_____被人们习得和传授的知识。
27. _____指那些不通过语言手段的进行的交际, 包括手势、身势、眼神、沉默、面部表情、服饰、体距、体触、对于时间和空间的运用等等。
28. “God help those who help themselves”表明了西方价值观中的_____取向。
29. _____的问题涉及到人们如何认识宇宙、自然、以及如何看待人与自然地关系等。它与价值观紧密相连, 并对人们的思维方式、民族性格、

三、选择题 (每小题 1 分, 共 35 分)

社会行为等起到同样的支配作用。

30. “惠函”的英文翻译是_____。

二、判断题。正确的画○，错误的画×。（每小题1分，共15分）

1. 中国的长江是世界上第二大河流。
2. 历史上通常所说的“楚汉之争”是战国时期楚国和汉国的战争。
3. 《伊索寓言》主要反映的是贵族与奴隶主的情趣。
4. 被称为西班牙“民族戏剧之父”的是维伽。
5. 法国古典主义第一部典范性的作品是《熙德》。
6. 被称为“英国诗歌之父”的是莎士比亚。
7. 歌德创作《浮士德》，从构思到脱稿，前后延续的时间是50年。
8. 对于跨文化交际存在不同的理解，有人认为每个人在文化上都是独特的，因此，任何两个人之间的交际都是跨文化交际。
9. 文化不是先天所有，而是通过后天习得的。
10. 西方人习惯于以十分肯定的方式表达自己的意见，与此不同的是日本人通常是在充分考虑了对方的感情与看法之后才讲话和采取行动。
11. 人们在交际过程中需要正确使用一种语言的语音、语法、词汇。所以，掌握语音、语法、词汇就能保证舒畅的交际。
12. 在交际过程中，交际双方需要知觉交际发生的社会文化语境，对交际对象的社会角色、性格特点及交际双方的角色关系等有充分的了解，这样交际才能顺利进行，否则会出现交际误解。
13. 在中国，到朋友家串门要先预约，否则很可能被当着对朋友隐私的侵犯。
14. 文化的很多方面都是在不断地变化的，文化的深层结构也是如此。
15. “天人合一”和“天人相分”这两种不同的宇宙观在构造东西方人的思维模式、民族性格方面几乎起着决定性的作用。但对交际行为（交际风格、言语行为、语用规则、语篇组织结构等）的影响不大。

1. 在中国通常作为“福”的象征的是 _____。
A. 牡丹 B. 象 C. 鹿 D. 蝙蝠
2. 魏蜀吴三国最后一个灭亡的是 _____。
A. 魏 B. 吴 C. 蜀 D. 同时灭亡
3. 唐宋八大家中唐朝人有 _____。
A. 2人 B. 4人 C. 3人 D. 5人
4. 中国少数民族数量最多的省是 _____。
A. 贵州省 B. 新疆维吾尔自治区
C. 黑龙江省 D. 云南省
5. 被称为 13 朝古都的是 _____。
A. 洛阳 B. 西安 C. 开封 D. 北京
6. 中国行政区划中省级区划有 _____ 个。
A. 32 个 B. 34 个 C. 33 个 D. 35 个
7. 中国人口最多的直辖市是 _____。
A. 北京 B. 天津 C. 上海 D. 重庆
8. 范进中举出自中国著名的文学作品 _____。
A. 《儒林外史》 B. 《老残游记》
C. 《文明小史》 D. 《二十年目睹中国之怪现状》
9. 京剧《打渔杀家》的故事取材于 _____。
A. 《三国演义》 B. 《西游记》
C. 《水浒传》 D. 《红楼梦》
10. 写出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的是 _____。
A. 岳飞 B. 王安石 C. 欧阳修 D. 范仲淹
11. “五十步笑百步”的故事出自 _____。
A. 《庄子》 B. 《韩非子》
24. 《日瓦戈医生》的作者是 _____。

C. 《荀子》

D. 《孟子》

12. “天下兴亡，匹夫有责”是 _____ 的名言。

A. 顾炎武 B. 龚自珍 C. 魏源 D. 黄宗羲

13. 在中国神话中，射掉九个太阳的英雄是 _____。

A. 盘古 B. 大禹 C. 羿 D. 精卫

14. 提出“天人交相胜”这一命题的是 _____。

A. 朱熹 B. 刘禹锡 C. 陆九渊 D. 刘宗周

15. 孙中山领导的同盟会成立于_____。

A. 1910 年 B. 1911 年 C. 1905 年 D. 1907 年

16. 中国古代记时中的“子”时是 _____。

A. 晚上 11 点到 12 点 B. 晚上 12 点

C. 晚上 12 点到凌晨 1 点 D. 凌晨 1 点到 2 点

17. 《本草纲目》的作者是 _____。

A. 南宋人 B. 明朝人 C. 元朝人 D. 清朝人

18. 传说认为中国的端午节是为了纪念诗人 _____。

A. 李白 B. 宋玉 C. 杜甫 D. 屈原

19. 哲理长诗《物性论》的作者是 _____。

A. 西塞罗 B. 卢克莱修 C. 维吉尔 D. 贺拉斯

20. 《旧约》中的哲理诗歌剧是 _____。

A. 《约伯记》 B. 《雅歌》 C. 《诗篇》 D. 《传道书》

21. 埃及的太阳神名字叫做 _____。

A. 奥西里斯 B. 努 C. 拉 D. 阿波罗

22. 泰戈尔诗歌创作“成熟的鲜明标志”是 _____。

A. 《诗人的故事》 B. 《心灵集》 C. 《吉檀迦利》 D. 《刚与柔》

23. 日本最早的和歌集是 _____。

A. 《古事记》 B. 《日本书记》 C. 《风土记》 D. 《万叶集》

- A. 艾特玛托夫 B. 拉斯普京 C. 帕斯捷尔纳可 D. 纪德

25. 美国文学史上最具有唯美倾向的作家，被誉为西方现代派的远祖的作家是 _____。

- A. 华盛顿·欧文 B. 库柏 C. 霍桑 D. 爱伦·坡

26. 被恩格斯称之为“辩证法的杰作”的作品是 _____。

- A. 《修女》 B. 《拉摩的侄儿》
C. 《俗命论者雅克》 D. 《天真汉》

27. 海尔曼·黑塞的最受西方青年喜爱的作品是 _____。

- A. 《荒原狼》 B. 《格尔特鲁德》
C. 《彼德·卡门青德》 D. 《玻璃球游戏》

28. 构成西方现代派文学的双峰对峙的是 _____。

- A. 《变形记》和《毛猿》 B. 《变形记》和《追忆逝水年华》
C. 《荒原》和《喧哗与骚动》 D. 《荒原》和《尤利西斯》

29. 海明威成功地采用意识流手法创作的著名短篇小说是 _____。

- A. 《乞力马扎罗的雪》 B. 《印第安帐篷》
C. 《大二心河》 D. 《胜者无所得》

30. 印度最早的文学理论著作是 _____。

- A. 《诗学》 B. 《诗镜》 C. 《伯德马沃德》 D. 《舞论》

31. _____ 的人们把时间看着是一条直线，可以切成一段一段，他们强调时间表，强调事先安排。

- A. 多时值 (Polychronic time)
B. 单时值 (Monochronic time)
C. 过去时间取向 (Past-oriented)
D. 将来时间取向 (Future-oriented)

5. 问题设计有高阶和低阶之分，其中 _____ 等，属于高阶问题。

32. 下面哪一个选项不是“文化休克”的表现? _____

- A. 由于不断进行必要的心理调整而引起的疲惫
- B. 不能接受属于新文化的成员或者(以及)被这些成员拒之门外
- C. 由于不能对付新环境而产生的无能为力的感觉
- D. 由于疾病引起的丧失意识的病理性休克

33. “敬请指正”的英文翻译是 _____?

- A. I'd like to have your comments.
- B. Will you please point out my errors?
- C. I'd like to have error corrected.
- D. I'll gratefully indirectly expect your comments.

34. 在两个人交谈时, 常用眼神和语调表示下面该是谁讲话。这时, 非言语行为在交际中起到了 _____ 的作用。

- A. 补充
- B. 否定
- C. 调节
- D. 强调

35. 在多元文化教育背景下, 成为一个合格教师的最关键因素是 _____。

- A. 交际能力
- B. 双语能力
- C. 移情能力
- D. 出国经历

四、填空题(每小题1分, 共10分)

1. 现代的教育, 教师的教决定于 _____; 必先了解学生能否学习与愿否学习, 而后能设计如何教导学生进行学习。

2. 在心理成熟之前的青年期, 在行为表现及事理判断上最明显的特征是 _____。

3. 教育上一向重视知识的教学, 而知识教学的心理基础, 就是 _____。

4. 课堂教学生成资源是指课堂上出现的有利于理解 _____ 的各种现象, 它具有突发性、现场感、生动感等特点。

6. _____ 的教学过程是对学生话语权的严重忽视，在某种程度上，导致教学过程成为压抑学生身心发展的过程。
7. 听说法以结构主义语言学为基础，交际法(功能法)以 _____ 为基础。
8. 对外汉语教学的最基本的教学观是，要把语言当做交际工具来教，而不能当做 _____ 来教。
9. 世界上的文字主要有三类：(1) 如英文、法文，是音素文字；(2) 如日文的假名，是音节文字；(3) 如汉字，是 _____ 文字。
10. 70 年代初期，美国学者塞林克提出了 _____ 理论。其语言学基础是转换生成语法，心理学基础是认知心理学。

五、判断题。正确的画○，错误的画×。(每小题 1 分，共 10 分)

1. 强化(或强化作用)一词是指在条件作用中，影响刺激-反映联结强度，或增强条件反应出现频率的一切程序。
2. “掌握学习”理论的基本构想是，如对所有不同能力学生，提供其各自所需的学习内容，则每个学生的成就都能达到精熟的地步。
3. 阅读中运用的“整体、直觉、取向比类”等方法，体现出严密的逻辑思维。
4. 教学内容是指学科知识(技能)点及其相互间的逻辑关系所构成的有利于学生学习的信息系统。
5. 教学目标设计是指对学生接受教学影响后的预期发展状态给以确立和表述。
6. 对外汉语教学学科的任务是研究汉语作为第二语言教学的原理、教学的全过程、教学体系中各种因素的相互关系和相互作用、教学规律和学习规律，并由此制订出对外汉语教学的基本原则和方法，用以指导教学实践，提高教学效率和教学水平。
7. 相对直接法要求控制使用学生的母语或媒介语，缩小语言知识教学的时间比例，增加日常用语和会话句子等内容，注重培养听说能力，加强学生的实践活动，是实践性教学原则作用于现代教学法的结果。

8. 语言能力理论认为, 语言能力即语法能力, 是人们所拥有的有关本族语的语言知识, 是一个内化的有限规则系统, 是语言习得和生成的内在机制。
9. 结构主义语言学家认为语言交际能力包括: 语言能力、社会语言能力、话语能力和交际策略。
10. 第二语言教学要面对第二语言学习中的文化障碍和文化冲突。

六、选择题 (每小题 1 分, 共 10 分)

1. 学习者经模仿历程而学得的行为, 不是直接得自楷模一个人, 而是融会多次所见而形成的自己的行为, 这属于_____。
- A. 直接模仿 B. 综合模仿 C. 象征模仿 D. 抽象模仿
2. 在既有基模不能直接同化新知识时, 个体为了符合环境的要求, 主动修改其既有基模, 从而达到目的的心理历程, 称为_____。
- A. 调适或顺应 B. 同化 C. 组织 D. 失衡
3. 引起个体活动, 维持已引起的活动, 并导使改活动朝向某以目标的内在历程, 被称为_____。
- A. 兴趣 B. 动机 C. 需求 D. 习惯
4. 在教学过程中, 教师所表现的一切有助于学生学习的行为, 是_____。
- A. 教师管理 B. 教学策略 C. 教师效能 D. 问题处理。
5. 反映特定教学理论逻辑轮廓的, 为保持某种教学的相对稳定而设计的、具体的教学活动结构, 就是_____。
- A. 教学环节 B. 教学方法 C. 教学过程 D. 教学模式
6. 利用环境来扩展学生的经验, 并提出“自由、合作、时间预算”三个原则的教学组织形式, 被称为_____。
- A. 道尔顿制 B. 设计教学法 C. 班级授课 D. 个别教学法
7. _____是组织教学过程、安排教学任务、确定教学编制的基本依据, 决定着教育和教学内容总的方向和结构。是属于教学管理层次上的概念。
- A. 语言课程设计 B. 语言总体设计 C. 语言大纲制定 D. 语言教学设计