download.kaoyan.com

西南大学

2010年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：艺术硕士（音乐）　研究方向：01.声乐演唱 02.键盘乐器演奏

试题名称：作品分析（曲式部分）　试题编号：905

（答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效）

2010年攻读硕士学位（艺术硕士）作品分析试题（曲式部分）
（时间180分钟，总分100分）

一、 **填空：（方向01、02共50分，第1题20分；第2题30分）**

1. 分析谱例一：

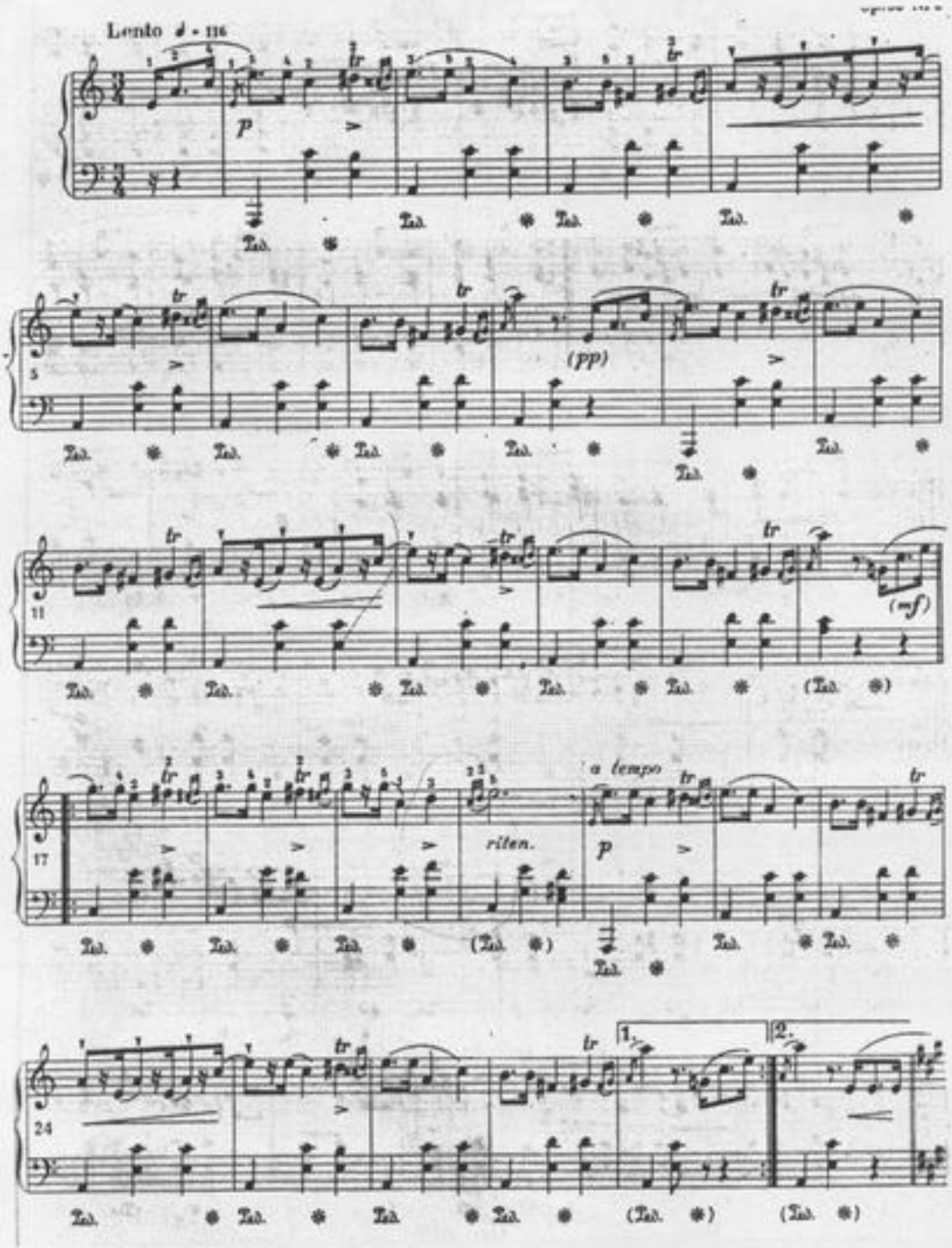
乐段由开始到（　　）小节，由（　　）个乐句构成，开始于（　　）调，最后结束在（　　）的（　　）终止上。

2. 分析谱例二：

谱例二第一乐段从开始到（　　）小节，由（　　）个乐句构成，结束在（　　）调的（　　）终止上，第二乐段到（　　）小节，由（　　）个乐句构成，结束在（　　）调的（　　）终止上。

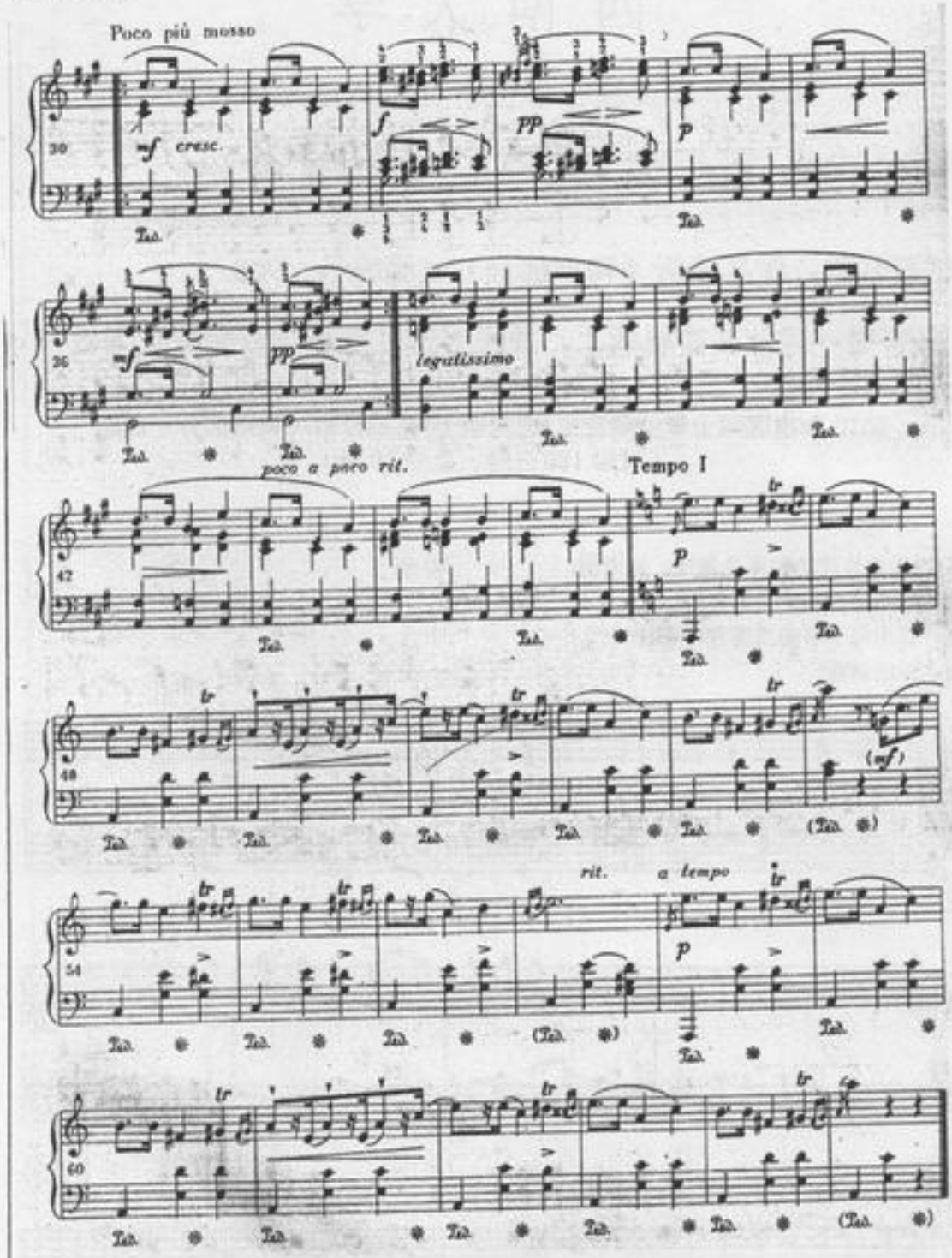
download.kaoyan.com

分析谱例四（1）



download.kaoyan.com

分析谱例四（2）



download.kaoyan.com

西 南 大 学

2010 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：艺术硕士（音乐） 研究方向：01 声乐演唱
02 键盘乐器演奏

试题名称：作品分析（和声部分）试题编号：905

（答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效）

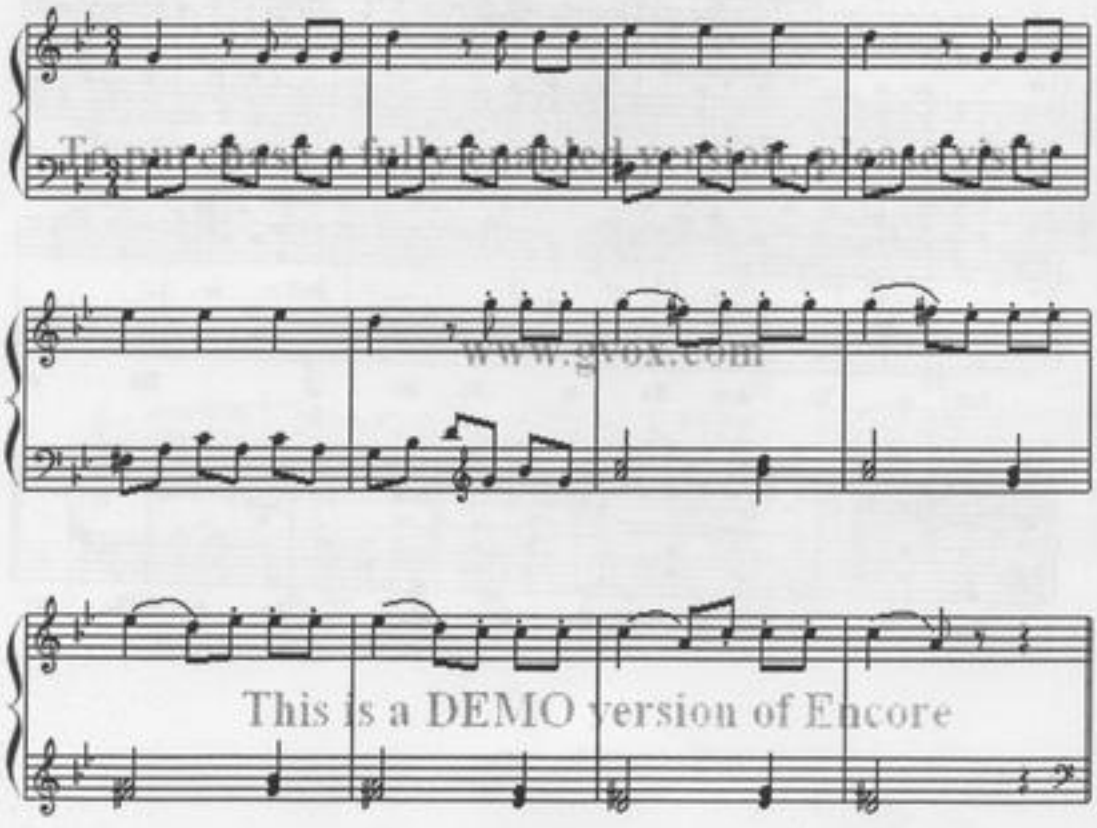
2010 年攻读硕士学位研究生(艺术硕士)作品分析（和声部分）试题
（时间 180 分钟，总分 50 分）

分析乐曲片段的和声及调性：见谱例： **50 分**

分析要求：

1、 标出每小节的主要和声进行

2、 标出调性



download.kaoyan.com

二、作品分析（方向 01。 50 分。见分析谱例三）

分析要求：

1. 用图示进行曲式结构分析（标出每个乐句的小节数）；
2. 分析作品每个部分的调性布局；
3. 用文字分析音乐特点。

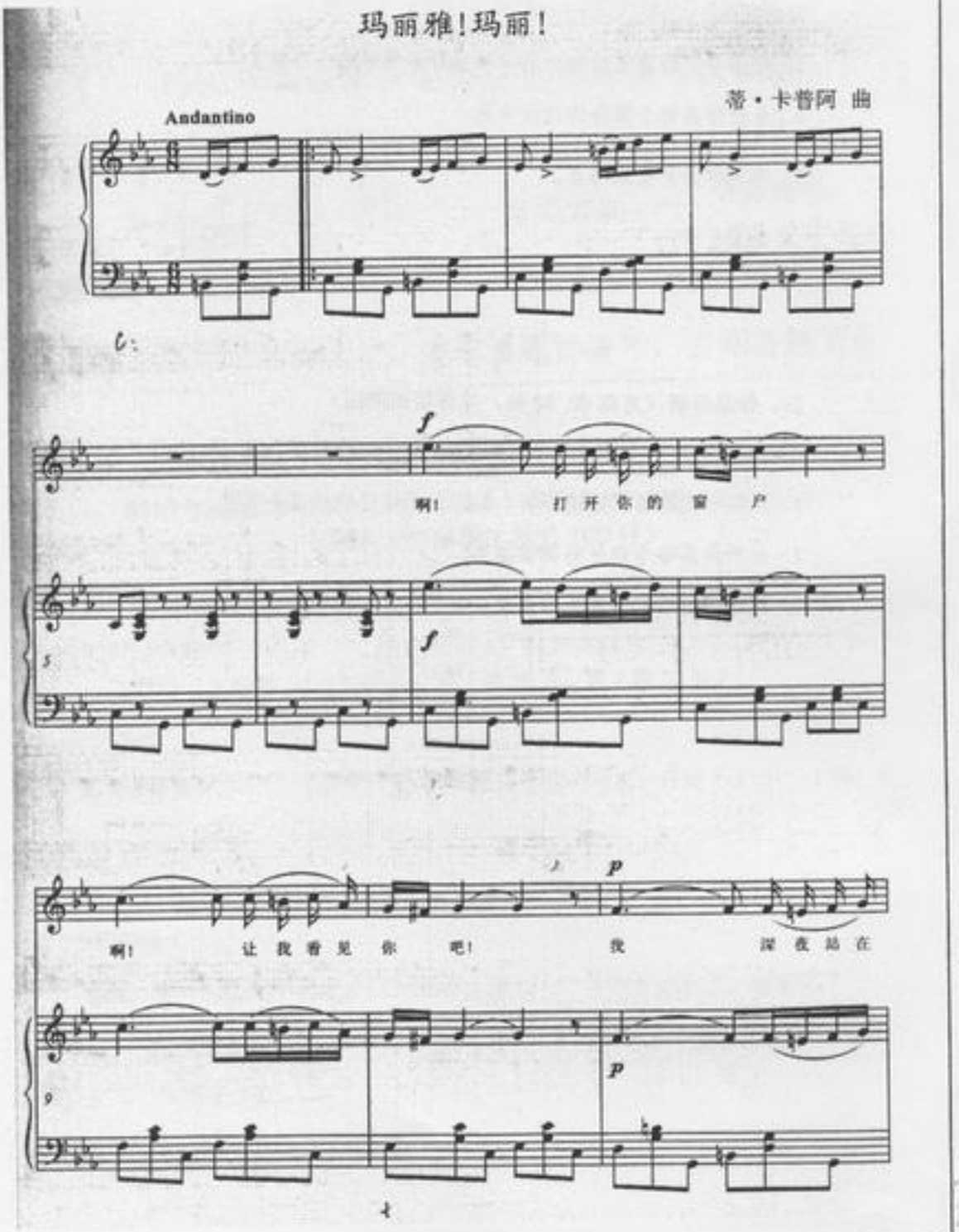
三、作品分析（方向 02, 50 分，见分析谱例四）

分析要求：

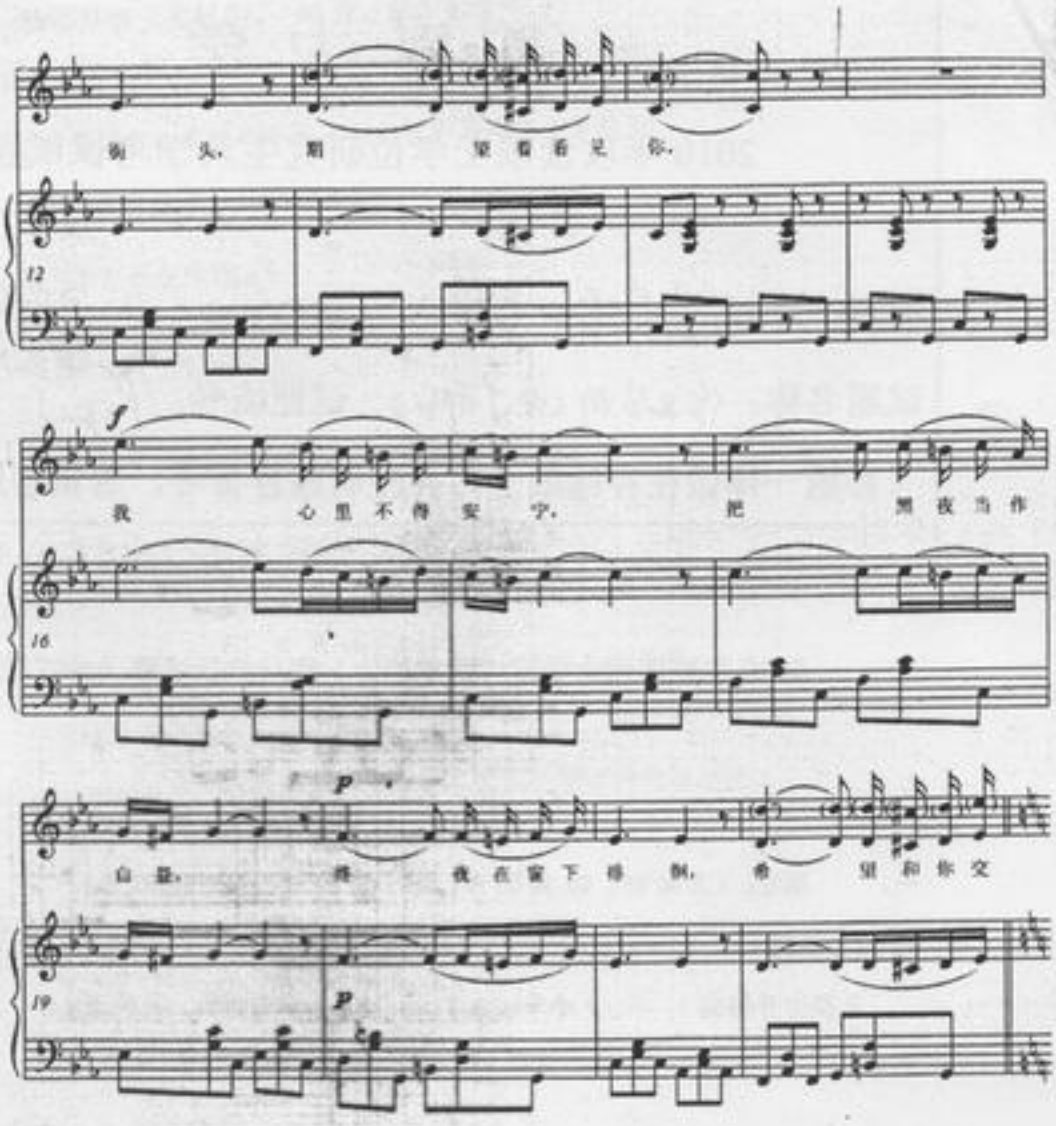
1. 用图示进行曲式结构分析，标出每个部分的起止小节数；
2. 分析作品每个部分的调性布局；
3. 用文字对各部分音乐特点及其相互关系和作用进行简要分析。

download.kaoyan.com

分析谱例一

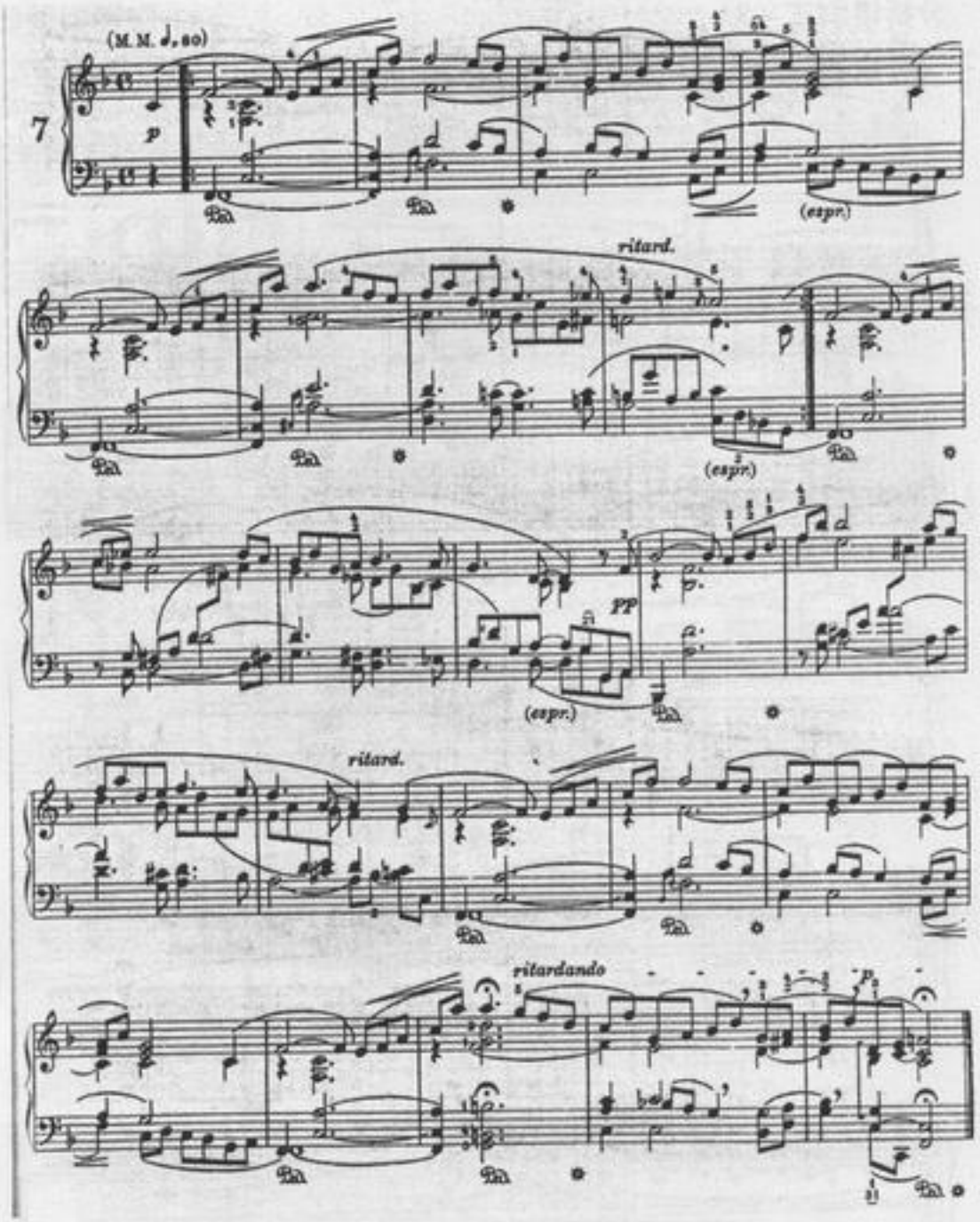


download.kaoyan.com



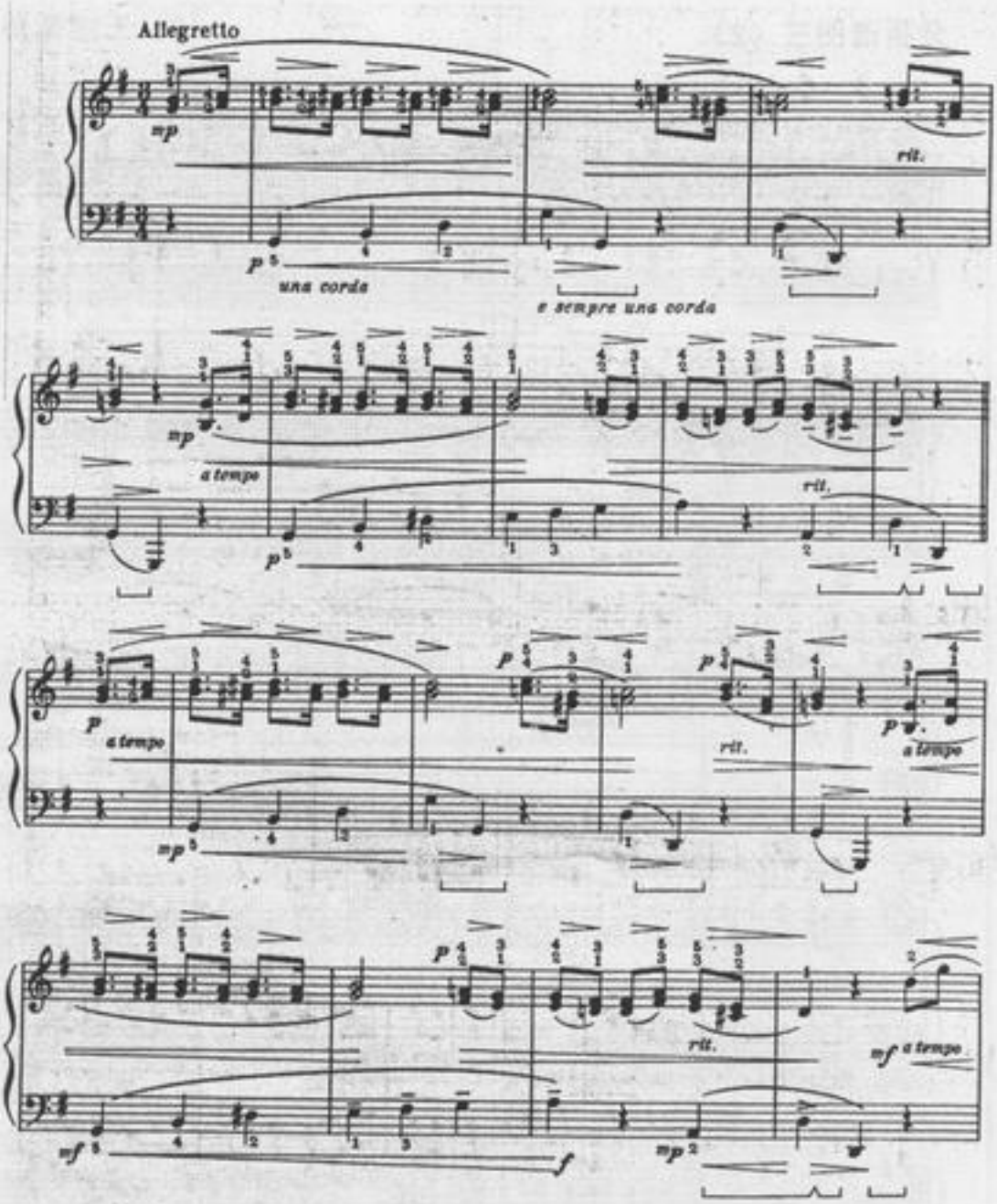
download.kaoyan.com

分析谱例二



download.kaoyan.com

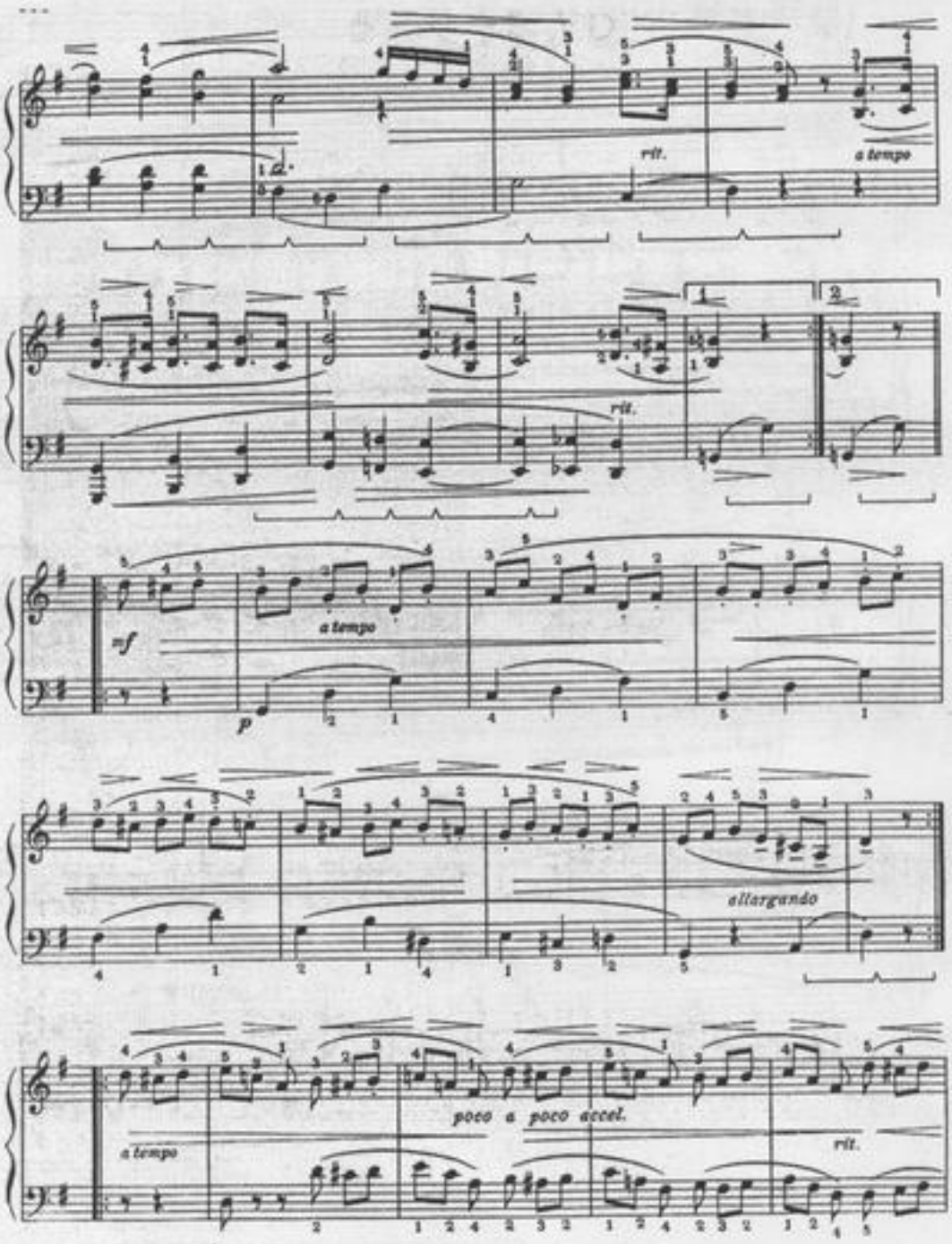
分析谱例三（1）



例 3-1

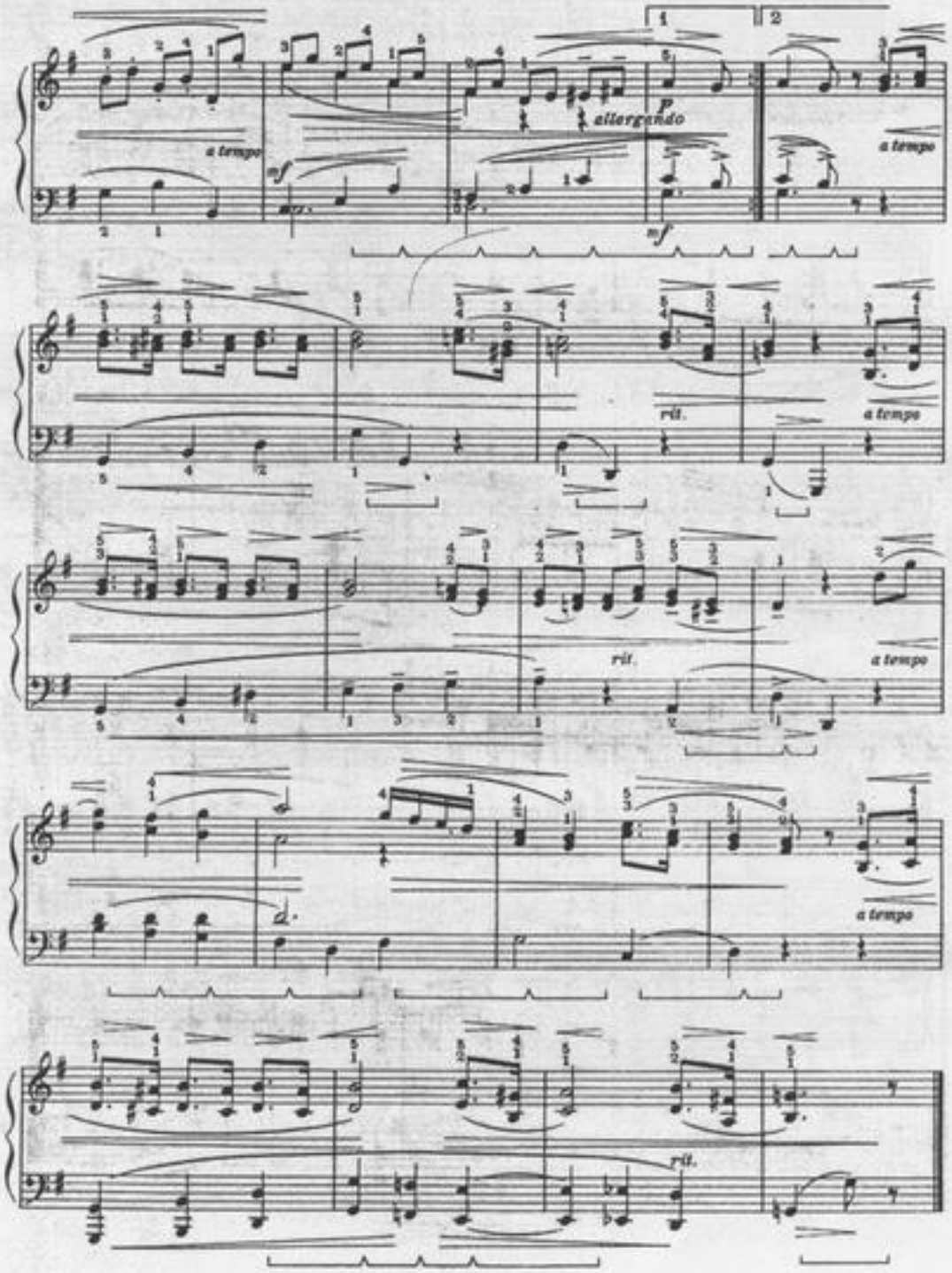
download.kaoyan.com

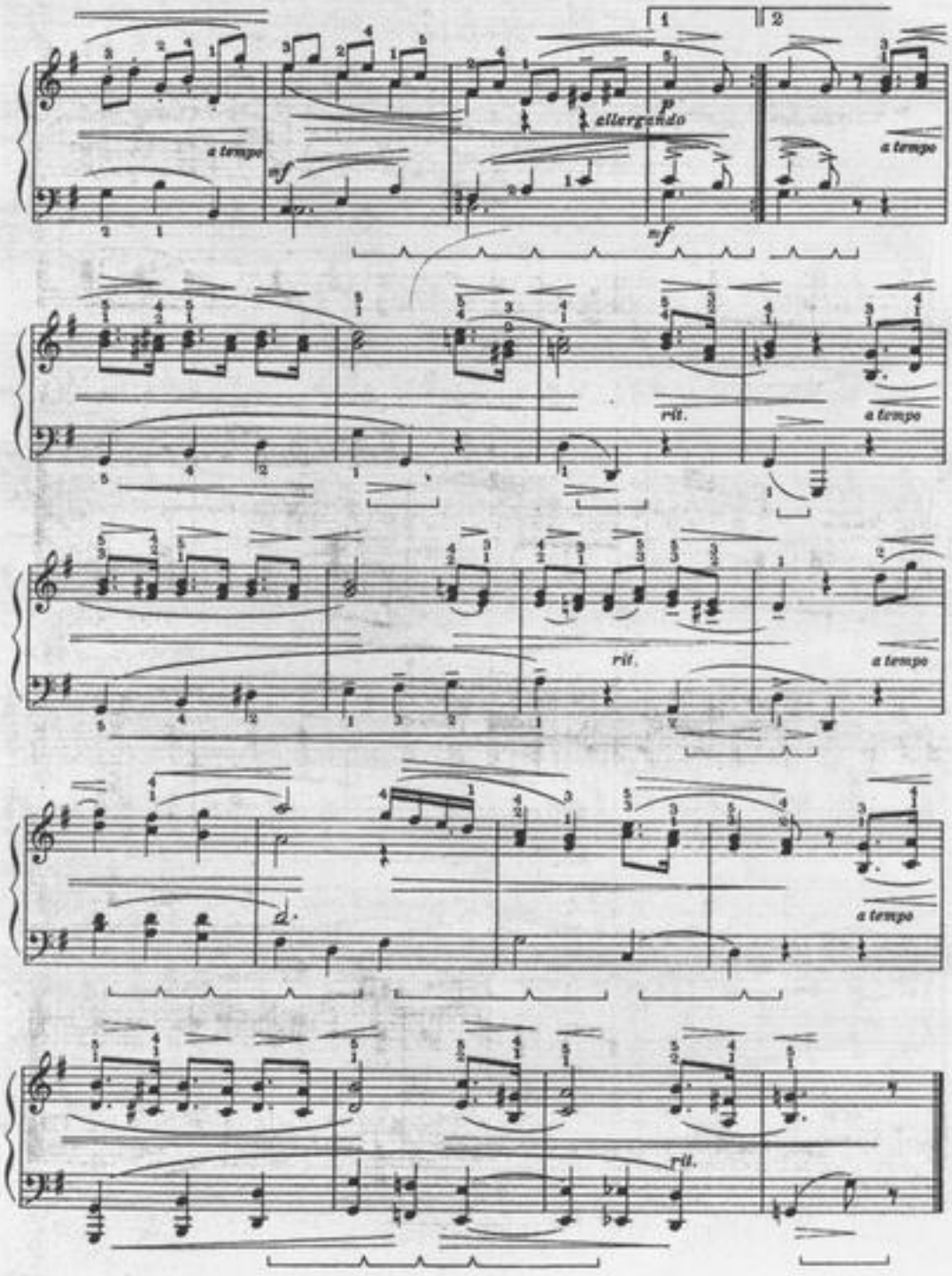
分析谱例三（2）



download.kaoyan.com

分析谱例三（3）



download.kaoyan.com

分析谱例三（3）