

西南大学

2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

01 声乐演唱

学科、专业：艺术硕士（音乐） 研究方向：02 键盘乐器演奏

试题名称：作品分析(含曲式与和声分析) 试题编号：905

(答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效)

一、分析乐曲片段的和声及调性：见谱例：(共50分)



1、该乐曲片段的调性为 ()。

2、该乐曲第一乐句是 () 终止；第二乐句是 () 终止，因为它符合以下三个条件：

()、

()、

()。

3、在答题纸上标出该谱例的小节线及和声进行。

二、填空。(共 50 分，第 1 题 20 分，第 2 题 30 分)

1. 分析谱例 1:

乐段从 () 小节开始到 () 小节结束，由 () 个乐句构成，开始于 () 调，结束在 () 调的 () 终止上。

谱例 1

分析谱例 2:

第一乐段从开始到()小节结束,由()个乐句构成,结束在()调的()终止上;第二乐段到()小节结束,由()个乐句构成,结束在()调的()终止上。

谱例 2:

Tempo di Menuetto (♩ = 108)

三、作品分析。(50分,见谱例3)

分析要求:

1. 用图示进行曲式结构分析(标出每个乐句的小节数);
2. 分析作品每个部分的调性布局;
3. 用文字分析音乐特点。

谱例 3:

cre - scen - do *p*

Minore *ritardando sf*

sf

sf

40 *sf*

sf

Menuetto da Capo senza replica