

# 西南大学

## 2011年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：美术学

研究方向：美术理论、视觉文化研究、美术史论

试题名称：中外美术史

试题编号：860

(答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效)

### 一、名词解释(共10小题，每小题1.5分，共15分)

- 1、院画
- 2、彩陶
- 3、礼器
- 4、龙山文化
- 5、壁画
- 6、哥特式艺术
- 7、罗马式艺术
- 8、印象主义
- 9、表现派
- 10、偶发艺术与行为艺术

### 二、填空题(共10小题，每空2分，共20分)

- 1、安阳武官出土的商代\_\_\_\_\_大方鼎，标志着我国公元前十四世纪前后青铜器铸造的最高水平。
- 2、汉代的\_\_\_\_\_风气的兴盛，使“墓葬艺术”非常发达。
- 3、“六法”是南齐画家\_\_\_\_\_在其《古画品录》一书中提出来的。
- 4、迄今发现保存早期壁画最多的是敦煌\_\_\_\_\_。
- 5、郑板桥称自己的书法为\_\_\_\_\_。
- 6、阿尔塔米拉洞中所画内容主要为\_\_\_\_\_。
- 7、拜占庭艺术中《查士丁尼及其随从》一画使用了\_\_\_\_\_材料。
- 8、圣索菲亚大教堂公元6世纪建在\_\_\_\_\_。
- 9、现实主义画家库尔贝是\_\_\_\_\_国人。
- 10、\_\_\_\_\_认为绘画就是应该通过色彩表现艺术家的感情，不是光影和明暗，其代表作有《红色的和谐》(1909)。

三、简答题（共8小题，每小题8分，共64分）

- 1、董其昌“南北宗论”的基本思想是什么？
- 2、为什么山西云冈石窟、河南龙门石窟是中国早期佛教艺术的宝库？
- 3、苏轼的艺术美学思想有哪几点？
- 4、扬州画派的主要成就是什么？
- 5、基督教最早的教堂称“巴西利卡”式，请画出它的基本剖面图，它的屋顶用什么材料做成？
- 6、尼德兰的老彼得·勃鲁盖尔（1525—1569）画了一张“瞎子引路”的作品，这张作品根据什么书上的一句话而创作的？
- 7、法国画家安格尔追求一种什么样的美？他最重视什么题材绘画？他最擅长什么题材绘画？
- 8、传统西方艺术与现代西方艺术的价值区别在哪里？

四、论述题（共2小题，共51分）

- 1、试论中国传统艺术精神和元素与今天世界主流当代艺术文化的整合。（25分）
- 2、试论西方美术活动在两千年历史中相对发展平稳，而到了19世纪后期，20世纪初却发生突变的基本原因。（26分）