

西南大学

2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：

研究方向：所有文学方向

试题名称：中外文学史

试题编号：853

（答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效）

一、填空（每空 1 分，共 24 分）：

- 1、明代“台阁体”诗人的代表是_____；_____；_____。
- 2、中唐三大传奇指_____；_____；_____。
- 3、“元嘉三大家”是指_____；_____；_____。
- 4、老舍小说《四世同堂》分为三部，它们分别是《_____》、《_____》和《_____》。
- 5、沙汀被称为“三记”的长篇小说，分别是《_____》、《_____》和《_____》。
- 6、小说《烟壶》的作者是_____。
- 7、80 年代，朦胧诗的代表诗人是舒婷、_____和_____。
- 8、古希腊神话的基本特点是_____。
- 9、从《新约》看，早期基督教的文体主要有_____、_____和书信以及启示书等四种。
- 10、但丁创作《神曲》时使用的语言是_____。
- 11、霍桑的《红字》看似一部描写爱情的小说，实际上表现的是_____。
- 12、《静静的顿河》所描写的顿河地区走向新生活的民族是_____。

二、解释题（每小题 6 分，共 36 分）：

- 1、齐梁文风
- 2、诗圣
- 3、陈独秀《文学革命论》
- 4、胡风“主观战斗精神”
- 5、新写实小说

6、流浪汉小说

三、简答题（每题 12 分，共 36 分）：

- 1、《尚书》对后世文学的影响。
- 2、简述《聊斋志异》主要内容及成就。
- 3、简述陆文夫小说创作特色

四、论述题（每题 18 分，共 54 分）：

- 1、清人冯煦在《蒿庵论词》中指出：“宋初诸家，靡不祖述二主，宪章正中。”由此，请分析北宋初年词风的特点及渊源。
- 2、“左联”的文学成就及其局限。
- 3、论析莎士比亚悲剧对古希腊悲剧传统的创造性继承和转化。