

西南大学

2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业： 美术学 研究方向： 书法教育与实践

试题名称： 艺术理论与美术（书法）史 试题编号： 630

（答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效）

一、填空题（每空1分，共14分）

1. 西周金文风格多样，其中较有代表性的有____王时期的《利簋》，____王时期的《大盂鼎》，____王时期的《毛公鼎》，____王时期的《墙盘》。
2. 被清人朱彝尊称为兼有方整、流丽、奇古之长的汉隶第一品是____，被清人方朔称为“肃阔宏深、沉古遒厚”八分正宗的作品是____，被清人康有为誉为开新党的北宋书家是____，贬为守旧党的北宋书家是____。
3. 阮元论书分南北派，以为南派乃____，长于启牍；北派则是____，长于碑榜。
4. 杜甫有诗云，张旭三杯____，____，挥毫落纸如云烟。
5. 史称“买王得羊，不失所望”的王羊指____；“买褚得薛，不失其节”的褚薛则指____。

二、名词解释（每小题5分，共10分）

1. 典型
2. 六法

三、简述题（1、2题每题18分，3、4题每题10分，共56分）

1. 简述明代书法主要成就。

- 2.简述清代碑派的主要特征。
- 3.简述孔子“兴”、“观”、“群”、“怨”说的基本含义。
- 4.简述表情艺术的审美特征。

四. 论述题（20分）

阅读下面的文字，结合具体的艺术现象，阐述其中的艺术美学思想：

江馆清秋，晨起看竹，烟光、日影、雾气，皆浮动于疏枝密叶之间。胸中勃勃，遂有画意。其实胸中之竹，并不是眼中之竹也。因而磨墨，展纸，落笔，倏作变相，手中之竹又不是胸中之竹也。总之，意在笔先者，定则也；趣在法外者，化机也。独画云乎哉！（《郑板桥集·题画》）

五. 材料论述题（繁体转换10分，小论文40分，共50分）

请将下列材料繁体转换为简体，并以此材料中心，自命题目写一篇不少于 600 字的小论文。

觀夫懸針垂露之異奔雷墜石之奇鴻飛獸駭之資鸞舞蛇驚之態絕岸頽峰之勢臨危據槁之形或重若崩雲或輕如蟬翼導之則泉注頓之則山安纖纖乎似初月之出天涯落落乎猶衆星之列河漢同自然之妙有非力運之能成信可謂智巧兼優心手雙暢翰不虛動下必有由一畫之間變起伏於鋒杪一點之內殊衄挫於毫芒