

# 西南大学

## 2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：汉语国际教育硕士      研究方向：

试题名称： 汉语国际教育基础      试题编号：445

（答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效）

### 壹中外文化及跨文化交际基础知识（共 80 分）

#### 一、填空题（每小题 1 分，共 30 分）

1. “文”的本义是\_\_\_\_\_，也就是花纹。
2. “化”的本义是\_\_\_\_\_，它包括从无到有的“造化”，也包括宇宙生成以后的“演化”和“分化”。
3. 中国文化又称中华文化，华夏文化，以及\_\_\_\_\_。
4. 云贵高原是古代所谓\_\_\_\_\_。
5. 儒家的创始人是孔子，儒学的文化背景是\_\_\_\_\_。
6. 庄子哲学的宗旨重在个体精神解放，这种宗旨的最高表现是\_\_\_\_\_。
7. 两汉选官方式多种多样，最重要的有\_\_\_\_\_，征辟，考试等方法。
8. 士人群体出现于先秦，但真正够变成一个有社会实际权益的社会阶层，是在\_\_\_\_\_。
9. 玄学之风的一个重要现象是\_\_\_\_\_。
10. 在中国方面，大约从\_\_\_\_\_开始，东南沿海一带的人民就开始了“下南洋”的历史，大量的华人来到东南亚开展经济，建立华人社会。
11. \_\_\_\_\_是古代中国政治社会生活的重大内容，“国之大事，危机羽绒”，一语道尽了传统中国的政治奥秘。
12. \_\_\_\_\_是中国传统文化的最高价值原则。
13. 理性与\_\_\_\_\_始终是西方文化精神发展所依赖的两个转轮。
14. 在希腊神话中，欧洲是天神之父宙斯以自己人间之妻\_\_\_\_\_命名的一块土地。
15. 希腊文化起源于\_\_\_\_\_，这是一种典型的岛屿文化。
16. 《伊里亚特》的主题思想是\_\_\_\_\_。
17. 历史学的中世纪概念是指\_\_\_\_\_支配整个社会权力的时期。



18. 文艺复兴是在\_\_\_\_\_期间，西欧与中欧所发生的一场反封建反教会的思想文化运动。
19. 莎士比亚悲剧中心理色彩最浓的是\_\_\_\_\_。
20. 十九世纪，细胞的发现、能量守恒规律以及\_\_\_\_\_的三大科学成就，对整个社会生活产生了巨大的影响。
21. \_\_\_\_\_因其在 1959 年出版的著作《无声的语言》中率先提出“跨文化交际”一说，被学界公认为“跨文化交际学之父”。
22. 尽量设身处地，将心比心，站在别人的立场去思考、去体验、去表达感情的能力称为\_\_\_\_\_。
23. 人际间交流是通过两种形式进行的，一是通过言语行为，二是通过\_\_\_\_\_。
24. 中国文化属于\_\_\_\_\_ 交际环境文化。
25. \_\_\_\_\_是指本族语者与非本族语者之间的交际，也指任何在语言和文化背景方面有差异的人们之间的交际。
26. \_\_\_\_\_是指世界经济活动超越国界，通过对外贸易、资本流动、技术转移、提供服务、相互依存、相互联系而形成的全球范围的有机经济整体。
27. 在跨文化交际时，人们常常理所当然地以本文化的准则和社会规范作为解释和评价别人行为的标准，这就是被学者们称之为\_\_\_\_\_的现象。
28. P. Grice 提出的会话合作原则包含以下准则：量的准则、质的准则、切题准则、\_\_\_\_\_。
29. G. Leech 提出的礼貌准则中，\_\_\_\_\_表示：尽量缩小自己对别人的厌恶；增加对别人的同情。
30. 美国人交际时，十分重视“言语”，因为他们的文化属于\_\_\_\_\_ 交际环境文化。

## 二、判断题（正确的打√，错误的打×）（每小题 1 分，共 15 分）

1. 古代中国的礼仪制度大致分为吉、凶、宾、军、嘉等五种。（     ）
2. 《中庸》提出了教育的八个步骤，即格物致知诚意正心修身齐家治国平天下。（     ）
3. 传说中的黄帝尧舜和夏商周三代将这六代的乐舞合为一个六部，称之为六乐。（     ）
4. 重农主义是为保护小农而打击工商业的一种国家观念，这种观念起于西周。（     ）
5. 东晋产生像王羲之那样的大书法家，与士族文化在那个时期的高涨有着很大关系。（     ）
6. 古希腊悲剧主要是性格悲剧。（     ）
7. 古希腊悲剧主要取材于神话和英雄故事，但赋予了新的主题。（     ）
8. 《圣经》又称《旧约全书》，被奉为“正典”，是犹太教先知在前 2 世纪时编订。（     ）
9. 古典主义是君主专制的产物，其最主要特征具有为君主专制王权服务的鲜明倾向性。（     ）
10. 《神曲》和《浮士德》是西方近代两部巨大的史诗。（     ）
11. 中国人表示关心的方式往往受到西方人的欣赏。（     ）
12. 任何跨文化接触都会消除偏见、修正定势、克服民族中心主义的想法。（     ）
13. “Ambition” 一词在中国辞典中意味着野心，但在美国辞典中有进取心的意思。（     ）
14. 对文化的有关因素知道得越多，预测能力就越强，交际就越有成效。
15. “Thank you for coming!” 是客人刚到时西方社会中主人对客人说的典型的一句话。（     ）



### 三、选择题（每小题 1 分，共 35 分）

1. 中国开始了“家天下”的历史是从\_\_\_\_\_开始。  
A. 商 B. 夏 C. 西汉 D. 宋
2. 早期法家人物的代表有齐国的\_\_\_\_\_。  
A. 李悝 B. 吴起 C. 商鞅 D. 管仲
3. 至\_\_\_\_\_时期，传统中医学的理论框架基本定型，至今未有重大改变。  
A. 先秦 B. 两汉 C. 魏晋 D. 南北朝
4. \_\_\_\_\_有“礼不下庶人”之说。  
A. 《礼记》 B. 《中庸》 C. 《大学》 D. 《孝经》
5. 在宋代，理学的开创者著有《太极图说》。  
A. 朱熹 B. 程颐 C. 周敦颐 D. 程颢
6. 《老子》归纳的方法是\_\_\_\_\_。  
A. 观复 B. 反衍 C. 类比 D. 通变
7. 道教奉\_\_\_\_\_为教祖，尊称“太上老君”。  
A. 孔子 B. 韩非子 C. 老子 D. 庄子
8. 印度本土佛教于公元\_\_\_\_\_世纪渐趋衰微，13 世纪后逐渐复兴。  
A. 3 B. 6 C. 9 D. 11
9. 公元\_\_\_\_\_，佛教便由克什米尔传入中国，东汉时期后期印度佛教徒陆续来华。  
A. 前 2 世纪 B. 1 世纪 6 C. 2 世纪 9 D. 前 1 世纪
10. 新文化运动开始后，\_\_\_\_\_在《中国今后之文字问题》中提出以废除文字为目标的文字改革高潮。  
A. 鲁迅 B. 钱玄同 C. 章太炎 D. 陈独秀
11. 保罗使基督教超越了犹太教的社会解放理想而成为一种\_\_\_\_\_的福音。  
A. 个体解放 B. 挣脱苦难 C. 灵魂得救 D. 集体赎罪
12. 文化学家和历史学家通常把米诺斯文明以及其后迈锡尼文明一起统称为\_\_\_\_\_。  
A. 爱琴文明 B. 克里特文明 C. 希腊文明 D. 伊里亚特
13. 罗马人对西方文化最重要的贡献是\_\_\_\_\_。  
A. 城邦 B. 罗马法 C. 史诗 D. 军事
14. “城邦”最先起源于公元\_\_\_\_\_的两河流域，后于公元前 8 世纪在希腊各地流行。  
A. 前 3000 年 B. 前 2500 年 C. 前 2000 年 D. 前 1800 年
15. 浪漫主义文化思潮滥觞于 18 世纪的启蒙运动，\_\_\_\_\_是这股文化思潮的肇始者。  
A. 歌德 B. 席勒 C. 乔·治桑 D. 卢梭
16. \_\_\_\_\_构成了中世纪基督教文化的标志性成就。  
A. 巴洛克建筑 B. 洛可可建筑 C. 哥特式建筑 D. 古典主义建筑
17. “救赎说”作为基督教的一种基本思想，它是随着公元 1 世纪中叶\_\_\_\_\_的崛起而逐渐取代了弥赛亚主义的“末世论”。  
A. 保罗派 B. 耶稣派 C. 摩西派 D. 约瑟派



18. 《旧约》中的哲理诗歌剧是\_\_\_\_\_。  
A. 《约伯记》 B. 《雅歌》 C. 《诗篇》 D. 《传道书》
19. 马克·吐温后期的创作由幽默乐观转向悲愤嘲讽，代表作是\_\_\_\_\_。  
A. 《汤姆·索亚历险记》 B. 《败坏了赫德莱堡的人》  
C. 《镀金时代》 D. 《哈克贝利·费恩历险记》
20. 莫里哀在《吝啬鬼》中塑造了一个视钱如命的艺术典型是\_\_\_\_\_。  
A. 泼留希金 B. 严监生 C. 阿巴贡 D. 葛朗台
21. 下列人物\_\_\_\_\_没有对跨文化交际研究有较大的影响。  
A Shakespeare B Halliday C Leech D Hymes
22. 下列\_\_\_\_\_项是美国文化人际关系取向的准则之一。  
A 个人本位 B 关系至上 C 人情准则 D 他人取向
23. 下列\_\_\_\_\_项属于身势语行为。  
A 时间 B 体距语 C 手势语 D 辅助语
24. 法国人用大拇指和食指做成一个圆圈来表示\_\_\_\_\_。  
A 很好 B 零 C 断绝关系 D 钱
25. 美国人用“双手举过头顶并紧握在一起”的动作表示\_\_\_\_\_。  
A 致意 B 胜利 C 放弃 D 从头开始
26. 中国文化人际关系取向的准则之一是\_\_\_\_\_。  
A 面子功夫 B 个人本位  
C 沉默是消极的行为 D 展示自我
27. 下列\_\_\_\_\_项不是跨文化有效交际的要素。  
A 向对方表示尊敬和对其持积极态度的能力。  
B 在含糊不清的情景下让对方服从自己的能力。  
C 最大限度地了解对方的个性的能力。  
D 应付不同情景的灵活机动能力。
28. 下列\_\_\_\_\_项不是许多非言语行为的特点。  
A 多义的 B 跨文化的 C 地理分布十分规则的 D 绝对的
29. G. Leech 提出的体现“尽量缩小对自己的表扬，尽量贬低自己”的礼貌准则是\_\_\_\_\_。  
A 慷慨准则 B 赞同准则 C 赞扬准则 D 谦虚准则
30. \_\_\_\_\_指把本民族的文化当作对待其他民族的参照系，以自己的文化标准来衡量其他民族的行为，并把自己与其他文化相隔离开来。  
A 文化冲突 B 民族/群体中心主义  
C 文化取向 D 跨文化交际
31. “发疯的”在英语的委婉语中是\_\_\_\_\_。  
A mad in the head B confusing in the head  
C soft in the head D crazy in the head



32. \_\_\_\_\_是指一个人进入到不熟悉的文化环境时,因失去自己熟悉的所有社会交流的符号与手段而产生的一种迷失、疑惑、排斥甚至恐惧的感觉。  
A 文化休克      B 交际中断      C 语用失误      D 文化知识缺失
33. 在跨文化交际中, \_\_\_\_\_是一种过于一般化的、过于简单的、过于笼统化的认知态度。  
A 文化模式      B 文化缺失      C 文化环境      D 文化定势
34. 跨文化交际能力强调了在特定的环境中 \_\_\_\_\_实施交际行为以获取所期待的反应的能力。  
A 执着、有效地      B 始终如一地  
C 有效、得体地      D 占主导地位地
35. \_\_\_\_\_是一种以错误的或不可变通的概括为基础的一种反感心态。这种心态可能表达出来,也可能被别人知觉到。  
A 偏见      B 歧视      C 反感      D 蔑视

## 贰 教育学、心理学的考试题及语言教学基础知识 (共 30 分)

### 四、填空题 (每小题 1 分, 共 10 分)

1. 行为主义把个体所有行为的产生的改变看作是 \_\_\_\_\_ 之间的联结关系。
2. 20 世纪 50 年代, 维果茨基在儿童智力发展方面提出了一个重要的概念是 \_\_\_\_\_。
3. 短时记忆的容量为 \_\_\_\_\_ 个单位 (或组块)。
4. 教师的根本任务是 \_\_\_\_\_, 使学生达到教育的培养目标。
5. 教育从其存在的形态上看不外是家庭教育、 \_\_\_\_\_ 和学校教育三种基本形态。
6. 在学习活动中, 学生是学习主体, 是整个学习活动的发起者、执行者和 \_\_\_\_\_。
7. 由国家对外汉语教学领导小组制定的《汉语水平等级标准》的基本框架结构是 \_\_\_\_\_。
8. 从教学的角度看, 通常可以把一种语言的语法分成两大类, 即 \_\_\_\_\_。
9. 近年来新出现的许多汉字教学法都有一个共同点: 非常重视 \_\_\_\_\_ 的教学。
10. 汉语作为第二语言教学的教材有四类, 其中属于特殊用途的语言教材如 \_\_\_\_\_。

### 五、判断题 (正确的打√, 错误的打×) (每小题 1 分, 共 10 分)

1. 性格有好坏之分。( )
2. 教师只要尽可能地满足学生的一切需要, 就能激发其学习动机。( )
3. 心理防御机制能从根本上解决学生的心理痛苦和心理烦恼。( )
4. 教育对学生的主导作用是无条件的。( )
5. 教育目的是一个自上而下的相互制约与自下而上的逐级达成的体系。
6. 母语对第二语言的学习影响通常具有积极或消极的作用。
7. 第二语言教学范围不包括外国人进入我国高等学校中文系攻读汉语言文学专业。( )



8. “主语+否定副词+动词”的句式是无标记或弱标记的否定句。( )
9. 所谓“母语”即“第一语言”。( )
10. 第二语言教学理论根据大纲对教学内容描述的侧重点的不同,把教学大纲分为“任务大纲”和“功能—意念”大纲两种。( )

#### 六、选择题(每小题1分,共10分)

1. 智力是使人能顺利从事某种活动所必须的各种认知能力的有机结合,智力的核心是( )。
- A 观察力 B 记忆力 C 想象力 D 思维力
2. 活泼开朗、反应迅速、善于交际,智慧敏捷、注意力容易转移,在气质上属于( )。
- A 胆汁质 B 多血质 C 抑郁质 D 粘液质
3. 班杜拉的替代性强化是学习者( )。
- A 观察榜样受到奖惩 B 自身受到奖惩  
C 得到来自外部的奖惩 D 得到来自内部的奖惩
4. 教师应指导学生将自己的学业成败归因于( )。
- A 外部可控制因素 B 外部不可控制因素  
C 内部可控制因素 D 内部不可控制因素
5. 把学习程度、年龄状况相同的学生编制在一起进行的学习是( )。
- A 异质学习 B 同质学习 C 共同学习 D 互助学习
6. 学生在教师不加讲述的情况下,通过独立探索去获得知识的内在联系,寻求创造性地解决问题,得到结论,这种学习方法是( )。
- A 接受学习 B 发现学习 C 主动学习 D 自主学习
7. 美国人约翰要利用暑假到中国旅游,可他一点汉语也不会说,想急于学点简单的生活对话,相对来说,他应该采用的短期最有效的学习方法是( )。
- A 直接法 B 听说法 C 阅读法 D 认知法
8. 功能教学法的语言理论依据是( )。
- A 结构主义语言学 B 传统语言学 C 形式语言学 D 话语语言学
9. 从教学难度等级看,汉语的4个声调由易到难的最佳教学顺序是( )。
- A 一声 二声 四声 三声 B 一声 四声 二声 三声  
C 四声 一声 二声 三声 D 二声 四声 一声 三声
10. 下面不属于语言交际能力的是( )。
- A 话语分析能力 B 社会语言能力 C 策略能力 D 语法能力

#### 叁 案例分析与写作(共40分)

七、根据以下材料,按照“发现问题——分析问题——解决问题”的思路,写一篇1500字以上的案例分析,要求观点明确,材料充实,结构严谨,条理清楚,语言规范,卷面整洁。



材料：

来美国不久，一位美国朋友带着他正在学校学习中文的 9 岁女儿 Isabel 前来，想请我帮忙检查一下她本周做的家庭作业，我欣然应允。看了看她已经完成的作业，觉得她中文学得还

是不错的，只是有几道较难一点儿的题目没有做完，于是我一边给她讲解，一边指导她完成作业。最后一道题是：下周请 Isabel 等四位同学给全班同学讲故事，希望家长帮助她作好准备。

讲个什么故事好呢？我想了想，就让她讲个《孔融让梨》的故事吧。我先把这个故事讲一遍给她听。当我讲到孔融在妈妈端来的一盘梨中挑了个最小的时候，她瞪大眼睛满脸疑惑地注视着我说：“爷爷，您是不是讲错了？那个孔融为什么要挑个最小的梨呢？”

我说：“爷爷没有讲错，因为他年纪小嘛。”

“年纪小就该吃小的吗？我可不会把小的留给弟弟吃哩！”

“这说明孔融从小就懂得谦恭礼让啊。”

“哥哥姐姐就不要爱护弟弟妹妹吗？再说了，妈妈也不对。她为什么不选出个头一样大的梨呢？都是自己的孩子，她偏心谁呀？”

Isabel 的一番话，倒让我一时找不着说词来。我反问她：“那你说怎么办？”

“我要是孔融，就拿大的。要不，我可以和哥哥姐姐们比赛，替妈妈擦地板，或扫园子里的树叶，谁干得又快又好，谁就吃大的！”

想不到小家伙竟然说出这样带挑战性的话来，令我瞠目结舌。都说美国的孩子个性张扬，性格开朗，喜欢独立思考，我算是见识到了。我拍拍她的肩膀，竖起大拇指对她说：“Isabel 的想法很好，明天，你就照着自己的想法，编一个‘Isabel 挑梨’的故事讲给同学们听，好吗？”“好的，谢谢爷爷啦！”

送走 Isabel 后，我不由得陷入了沉思：我们一直奉为道德典范的“孔融让梨”，为什么在美国孩子的眼里却不是那么一回事呢？