

1995 年重庆大学中外建筑史考研试题

1995 中国建筑史

基础理论 (25):

中国古代建筑的结构原理;

中国古典园林的艺术成就;

中国古代建筑的风水理论要旨, 并论述其精华、糟粕;

简述中国建筑的起源;

从汉明器谈汉代建筑风格

实际知识 (25):

WHY 要保护古建筑;

从圆明园的兴毁谈自己的感想;

中国古典园林主要用石有哪些;

《考工记》与《营造法式》的区别

综合分析:

绘图分析: 南京中山陵的创作思想, 并论中国近代建筑的主要思潮; 从元大都至明清北京城的发展过程, 分析我国古代城市规划思想及其发展变化 (15);

五台山佛光寺的平面、结构、造型是如何处理成统一的 (15)

1995 外国建筑史

解释 (30):

希腊十字式教堂、水晶宫、埃菲尔铁塔、世界贸易中心、密斯风格、罗马凯旋门、建筑十书、哥特式建筑、巴西会议大厦、悉尼歌剧院

作图分析 (15):

圣马可广场、雅典卫城、朗香教堂

谈古亚述建筑和古波斯建筑的特点 (15)

法国古典主义园林艺术简介 (15)

对后现代主义建筑的看法 (25)