

重庆大学 2002 硕士研究生入学考试试题

题号: 154 (339)

(共 1 页)

考试科目: 中外美术史及理论

请考生注意:

答题一律(包括填空题和选择题)答在答题纸或答题册上,答在试题上按零分计。

一. 填充与单项选择:

1. 中国新石器时代绘画艺术表现在彩陶与黑陶的装饰纹样上,——是彩陶,——是黑陶;半坡出土的最具代表性的陶器是——纹盆和——纹盆。(4分)
2. 古希腊艺术分为——时期、——时期、——时期和——时期。(4分)
3. 中国四大名窟是——、——、——、——。(4分)
4. 德国包豪斯学院的第一任校长是——,主要任教的有——、——、——等。(4分)
5. 法国拿破仑时代最著名的艺术家及其作品是——。(2分)
A. 大卫《马拉之死》 B. 普桑《自由领导人民》
C. 德拉克洛瓦《自由引导人民》 D. 席里柯《马拉之死》
6. 中国宋代理论家郭熙著有——。(1分)
A. 《圣朝名画录》 B. 《历代名画记》 C. 《林泉高致集》 D. 《宣和画谱》
7. 美国 50 至 80 年代最著名的波普艺术家是——。(1分)
A. 波曲尼 B. 克里斯托 C. 贾科梅蒂 D. 沃霍尔

二. 以下选作四题

1. 简述艺术史、艺术批评、美学三者的概念和区别。(20分)
2. 简述中国山水画的发展历程和五代时期的四个以上代表画家。(20分)
3. 欧洲文艺复兴时期绘画的主要风格特色是什么?文艺复兴“三杰”是谁?(20分)
4. 佛教初入中国时佛教雕塑的风格叫什么?它的来源是怎样?最具代表性的石窟是哪一个?(20分)
5. 试比较中国文人画和西方古典绘画在题材和形式上的差异。(20分)
6. 试论述二战对世界艺术的影响。(20分)
7. 描述一个你所了解的中国当代最前卫的知名艺术家及其作品,并加以评价。(20分)
8. 表述一个你所了解的最新的艺术观念,并加以评价。(20分)