

重庆大学 2002 年硕士研究生入学考试试题

题号: 53 (521)

(共 页)

专试科目: 文艺理论

专业: 美术学

研究方向: 美术史论研究

请考生注意:

答题一律(包括填空题和选择题)答在答题纸或答题册上,答在试题上按零分计。

一、选择题(共 15 分, 每题 1 分, 每小题只有一个答案是正确的, 将答案正确的字母, 写在答题纸上):

- 1、在生产力十分低下的原始社会里, 艺术的发展直接为____所决定。
 - A. 道德发展水平
 - B. 生产关系所有制
 - C. 经济
 - D. 宗教观念
- 2、文学艺术区别于其他意识形态的基本特征是____。
 - A. 典型性、情感性、审美性的结合
 - B. 具体性、概括性、形象性的结合
 - C. 形象性
 - D. 情感性
- 3、从审美认识的角度看, 齐白石的《群鼠图》是____。
 - A. 根据丑的现实而反映现实丑的作品
 - B. 既对丑的事物进行否定, 又对美的事物进行肯定的作品
 - C. 唯一实现了现实丑的本质范畴转化的杰作
 - D. 把现实丑转化为艺术美的成功之作
- 4、审美情感的基础是____。
 - A. 审美认识
 - B. 一种特殊的心理反应
 - C. 美感
 - D. 审美理想
- 5、以艺术形态的创造方式为根据, 艺术门类可划分成为的四个类型是____。
 - A. 雕塑艺术、绘画艺术、摄影艺术、建筑艺术
 - B. 语言艺术、表演艺术、视觉艺术、想象艺术
 - C. 空间艺术、时间艺术、时空艺术、综合艺术
 - D. 造型艺术、表演艺术、语言艺术、综合艺术

- 6、在国际上被称为“迪扎因”的一种美术类型是_____。
- A. 现代工业设计 B. 工艺美术
C. 油画 D. 泥塑
- 7、罗马建筑穹窿的最高成就是_____。
- A. 帕提农神庙 B. 伊瑞克提翁庙
C. 万神庙 D. 圣·索非亚大教堂
- 8、英国人类学家泰勒在《原始文化》中提出的艺术发生的理论被称为_____。
- A. 万物有灵论 B. 游戏说
C. 巫术说 D. 劳动说
- 9、以宗教为题材的著名文艺作品是_____。
- A. 《西斯廷圣母》 B. 《巴黎圣母院》
C. 《天问》 D. 《死魂灵》
- 10、《清明上河图》是张择端_____。
- A. 对北宋乡村生活审美认识的结果
B. 对北宋集市生活审美认识的结果
C. 对北宋城市生活审美认识的结果
D. 对南宋集市生活审美认识的结果
- 11、艺术的世界性与民族性的差别在于_____。
- A. 并非一切民族的都是世界的 B. 凡是世界的都不是民族的
C. 离开民族的就成了世界的 D. 不是世界的就成了民族的
- 12、毕加索被誉为“世界最年轻的画家”，就在于_____。
- A. 他是艺术天才
B. 他是公认的创作个性最强、最丰富的艺术家
C. 他在年轻时就闻名于世
D. 他的作品捕捉了时代的重大主题
- 13、艺术家运用艺术语言，将构思成熟的艺术意象表现为艺术作品的审美表现活动，被称作_____。
- A. 艺术典型化过程 B. 意象物化
C. 艺术构思 D. 艺术技巧表现的过程
- 14、相对于科学思维而说的是_____。
- A. 形象思维 B. 艺术思维
C. 直觉思维 D. 抽象思维
- 15、中国画论中“似与不似”的美学原则，_____。
- A. 反映了“空间错觉”的审美心理
B. 表现了“物象错觉”的接受过程

紧接背面

C. 与接受者的“陌生化”程度相关

D. 与“差异原理”相近似

二、名词解释（共 20 分，每题 4 分）

16、艺术生产

17、人化的自然

18、习惯无意识

19、基形意象

20、前理解

三、简答题（共 28 分，第一、二题必作，第三、第四题只需选作一题）

21、如何理解美感形式的多样性？（10 分，必作题）

22、影视剧本的特点是什么？（10 分，必作题）

23、简要说明艺术发生理论中的“劳动说”。（8 分，选作题）

24、简述大众传媒对开发艺术市场所起的作用。（8 分，选作题）

四、论述题（共 37 分）

25、试述艺术与美的关系。（17 分）

26、中国园林艺术的审美特点是什么？（20 分）