

2004 年重庆大学中外建筑史考研试题

2004 中外建筑史

名词解释：

元大都、阙、草架、拒马叉子、圆明园、美加仑、柱式、巴洛克建筑、草原住宅、线形城市

绘图简析：

绘出面阔 5 开间、进深 8 架椽的单檐歇山顶的木结构殿堂建筑正立面和侧立面的示意图。要求分别按照北宋（以《营造法式》为依据）和清代（以《工程作法则例》为依据）的官式木结构殿堂建筑的典型风格绘制（共四图），并简要文字说明两种风格的不同。

三选二：哥特式建筑的典型剖面、巴西利亚规划、包豪斯校舍总平面

翻译“虞庆为屋谓匠人曰屋太尊匠人对曰此新屋也__濡而椽生虞庆曰不然夫濡__重而生椽挠以挠椽任重__此宜卑更日久则__干而椽燥__干则轻椽燥则直直椽任轻__此益尊匠人__为之而屋坏

论述：试论述中国古代砖石结构建筑的成就。试论述佛教传入中国后对中国建筑艺术的影响。

三选二：古希腊建筑和古罗马建筑的共同特点、主要差异和相互关系；以代表建筑师及其代表作为例论述意大利文艺复兴时期建筑的指导思想、艺术特征和理论成就；论述全球化背景下的多元主义在当今建筑上的意义。