

广西民族大学 2007 年硕士研究生入学考试试题

(所有试题答案必须写在答题纸上, 答案写在试卷上无效)

专业名称: 中国现当代文学、比较文学与世界文学

研究方向:

考试科目: 文艺理论

试卷代号: A 卷

一、术语解释题 (每小题 6 分, 共 30 分)

1、陌生化; 2、艺术真实; 3、典型环境; 4、无我之境; 5、期待视野

二、连线题 (每小题 2 分, 共 10 分)

指出下列作者和作品的对应关系。考生在答题纸上只需将左列阿拉伯数字和右列英文字母做相应的对应即可, 比如: 8—K。

1、丹纳

A. 《S/Z》

2、艾布拉姆斯

B. 《艺术作为手法》

3、什克洛夫斯基

C. 《艺术哲学》

4、卡西尔

D. 《人论》

5、罗兰·巴特

E. 《镜与灯——浪漫主义文论及批评传统》

三、阐释题 (每小题 15 分, 共 30 分)

仔细阅读下列两段文字, 分别指出其中所包含的文学观点。

1、作者之用心未必然, 而读者之用心何必不然。(清人谭献语)

2、“心画心声”, 本为成事之说, 实匙先见之明。然所言之物, 可以饰伪: 巨奸为忧国语, 热中人作冰雪文, 是也。其言之格调, 则往往流露本相; 狷急人之作风, 不能尽变为澄澹, 豪迈人之笔性, 不能尽变为谨严。文如其人, 在此不在彼也。(钱钟书语)

四、分析题 (每小题 25 分, 共 50 分)

1、点评 (也称评点) 是中国传统的批评文体。有人认为: 点评在内容上过于感性, 在形式上过于随意, 你对此怎样看?

2、有人认为, 通俗文学的繁荣是以高雅文学的不景气为代价换来的, 你对这种观点有什么看法?

五、论述题 (30 分)

试举例论述接受心境与文学阅读的关系。