

广西民族大学 2008 年硕士研究生入学考试试题

(所有试题答案必须写在答题纸上, 答案写在试卷上无效)

学科专业: 中国古代文学、中国现当代文学、中国少数民族语言文学

研究方向:

比较文学与世界文学文学

考试科目: 814 文学理论 2

试卷代号: 卷

一、填空题 (每格 2 分, 共 20 分)

1. 中国文论史上第一部创作论专篇是_____撰写的_____。
2. 用“因文生事”和“以文运事”来说明小说与历史不同的评论家是_____。
3. “语言是被理解的存在”是_____ (人名) 提出的命题。
4. 文艺复兴时期的“古今之争”革新派以钦提奥和马佐尼等为代表, 保守派以_____为代表。
5. 当代西方文论的两个转向: 一是_____ ; 二是_____。
6. 杰姆逊认为, 后现代主义的表征主要表现为深度模式削平和_____、_____、_____等几个方面。

二、名词术语解释 (每题 5 分, 共 20 分)

1. 知言养气
2. 造境与写境
3. 典型化
4. 原型批评

三、问答题 (每题 15 分, 共 60 分)

1. 从“理论形态”的层面谈谈中国古代文论的诗性特征。
2. 接受美学对文学鉴赏有什么意义。
3. 黑格尔性格学说的基本内容有哪些?
4. 请简述魏晋玄学对中国古代文论的影响。

四、论述题 (任选一题, 25 分)

1. 试述《文心雕龙》创作论和鉴赏批评论的主要范畴。
2. 简述弗洛伊德精神分析文论的基本内容及其特征。

五、分析理解题 (25 分)

请选择两种以上的文艺理论观念或文学批评方法对下面一首诗进行评述 (文艺理论观念和文学批评方法可在古今中外的文学理论中任选)

近与远

顾城

你,
一会看我,
一会看云。

我觉得,
你看我时很远,
你看云时很近。